

6805

5

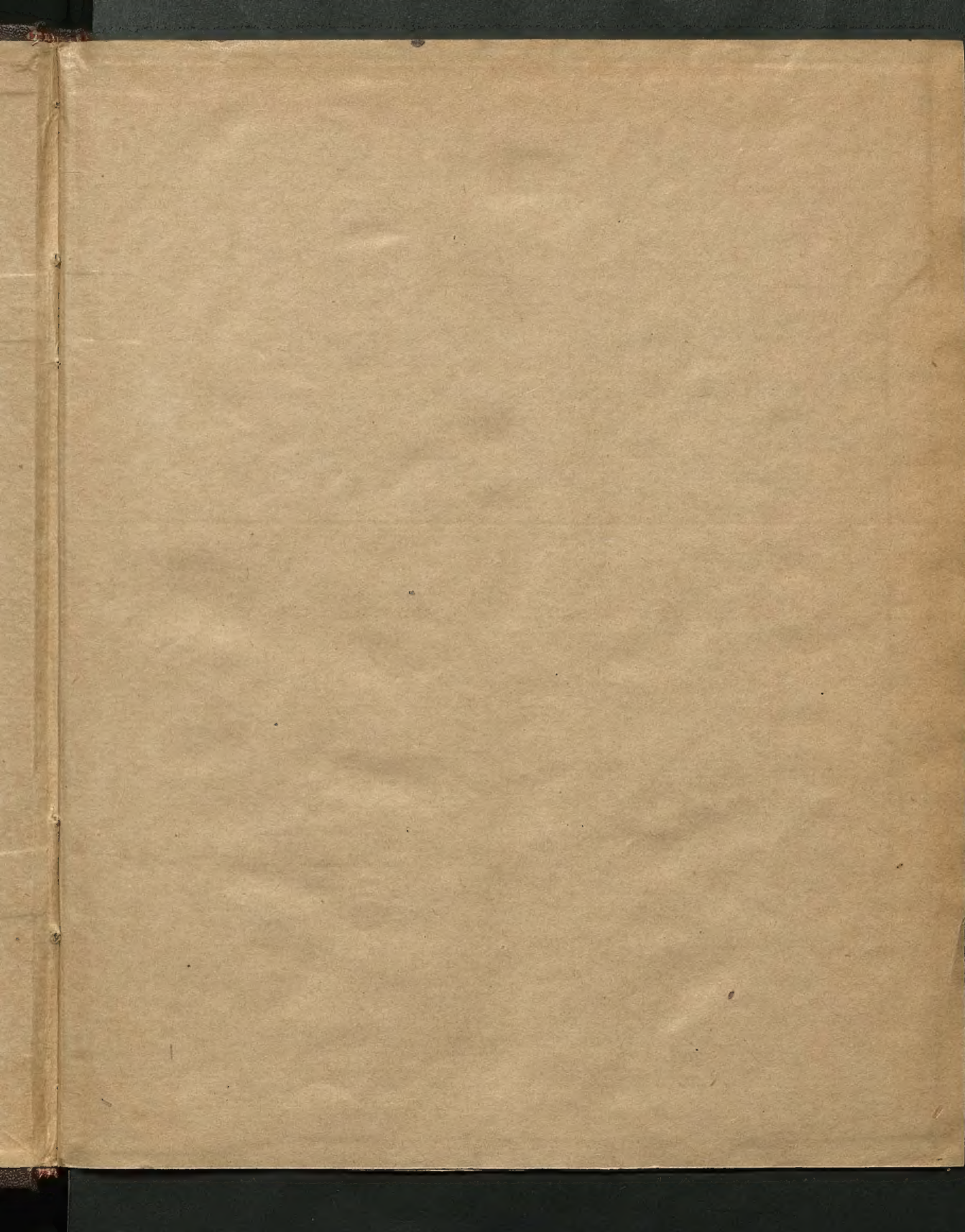




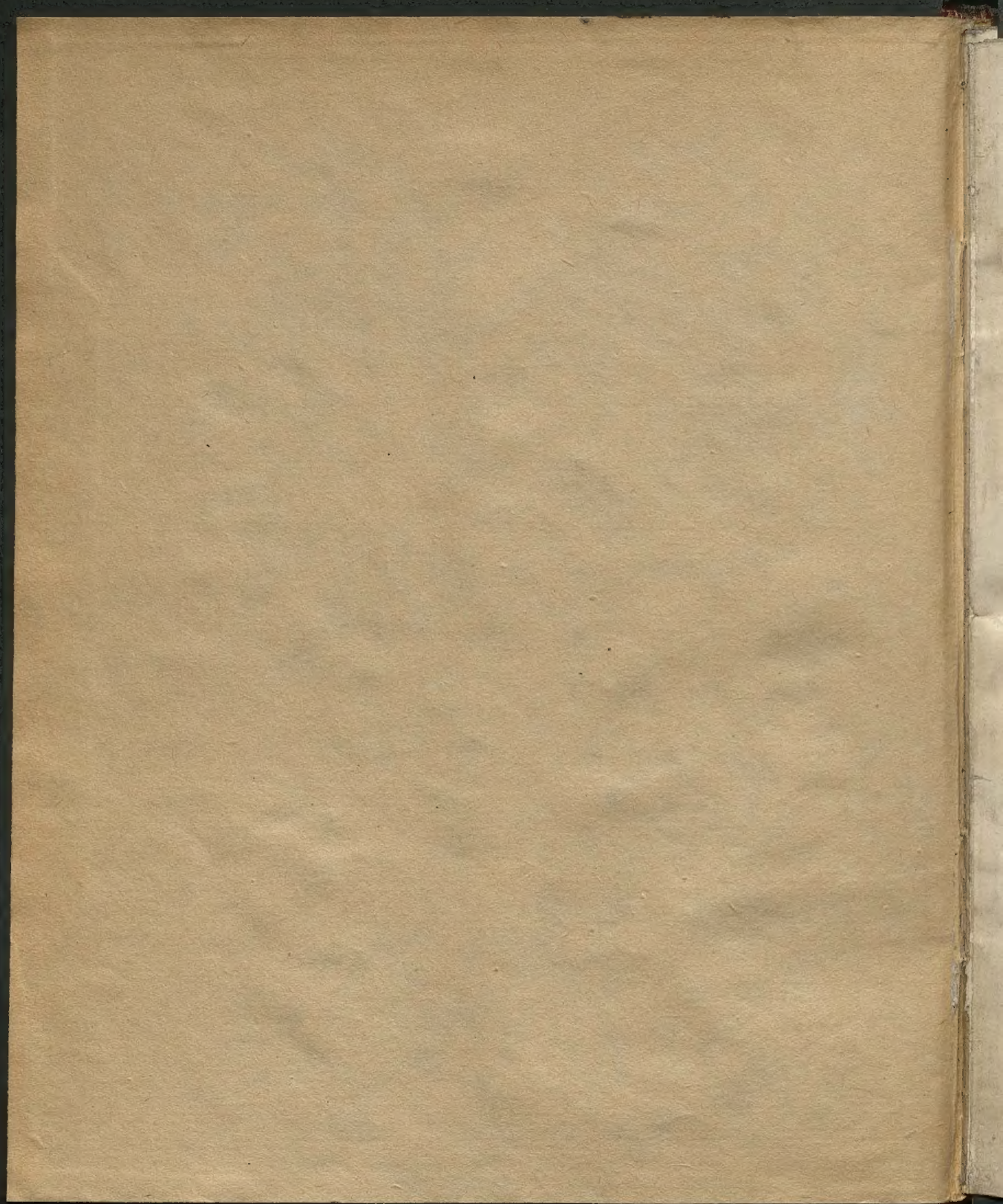
Apr. 1932

N. Inw. 6805











34

mnistore Mwægi

Oanoſpace ſie do Homæthenja

Däiſta Voigtæ = Oſſloatach

ſpohojnoſſi duſſy.

48



My dear Mr. [illegible]  
I have just received your letter of the 10th inst.  
and am glad to hear that you are well.  
I am very much interested in the  
progress of your work.



w Niektóre uwagi,  
 Odrobacz się do tom o czynie  
aditua doigta. Odrobacz  
spokojności duszy  
w. Feliksowi Stotwienstrimu  
(Profesorowi Uniwers. Jagielloń)  
Swiatomu Tomaszowi wspomnianego  
(Aditua)  
pożniwie przeestane.

# I Rozdział. O Metodzie.

Łatwiej nam ten wyraz Metoda,  
 i przychodzi mi na myśl ex libit  
 mi było dobitnie dla rozróżnienia  
 smaku w naukach, umiarkowanie  
 dzenia w nie wyrażenie greckich,  
 osobliwie gdy mamy polskie  
 dobitne. — To co mamy up mowić  
Metoda, Pracy możemy porównać  
Indemiale Porządku, albo  
wybitad porządku aditua.

Trzeba by nam się całemu si tam wystike  
 gai nasładowanie w tej między  
 niemi,





niemców, jeżeli chciemy skutecznie przystąpić  
się do powołanych miar  
reprodukcji, reprodukcyjnych  
czyli, a nie tylko im przystępu  
do swobodnym nauczaniu im  
em, albo bardzo ciemno nie  
od nich wyrażone.

Barbarie, nawet iestem dla ostrzeżeniem  
stowo-słowotworem (podobno & greckiego  
Onoma toposio słowem) w umięt i no  
 serach naukach i sztatach; tam  
 godzi się ~~nie~~ wstaćnego nie ma  
 imienia, albo skyn swojego słowa,  
 mianowicie & powode nowotnowie,  
 a & tej podługach wie nowych  
 wyobrażeń: Chybaby (dla archy)  
 trudno się w wynagrodzanie  
 imienia i dobrego wyrażenia  
 ojędźstych, albo umiędmiemie  
 wielo-sztadanych, ciemnych i niepskich  
 jemych, utężyłmai raczej te w ujęwam  
 wypaato, które nieśtom i dxiatamion  
 nadali pierwsio wynoelatey  
 , nauceyerile



i naucecyiele, a ktorych przepolesteremie  
 wiekembie) do jaemiejednego wyobrazenia  
 ew tych wzgledach wspomniemy, nie  
 pomogto. - Molemy np moze  
 i mozeimy spat. suljat odgnowac,  
 i tak sie molemy i temi wyobraze  
 m'ami i wyrazami owymi, jakoimy  
 wie osobli i wyrazami daeh  
bektark, egta, fuzya, ptog, bot,  
inkau st id. Ktore, widocznie nie sa  
 polsterami, a ktorych przepolesteremie  
 byloby dla nas smieszne i teraz  
 juz nieznosne.

Iestem rowniez dal nowo-moslowem ekly  
 Neologia, bo myslu ze ani Filozofia  
 ani Prawo, nie wydoskonali sie bez  
 my w naszym jezycu. Ale

Zeby to Nowomostwo, nie wyszlo  
 na przedpotowe batemuelow, nasto  
 puzie wamni sode byi potokobnem.

- 1) Aby nie robie sie niewolnictwem obcych  
 jezycow dawnych i wspotczesnych,  
 ani nawet etasnego ojczystego.
- 2) Aby znalez i przyrodzenia nowo  
 rodkostwa



nowomroslwa, (od znaczenia wyrażenie przez  
nich znaczenia nie stepowa, inne  
im przegląd skąd, am sie  
uwodzie ich smiatym synonimo  
waniem, wyrażenie od nie potrzebny.

3) Aby wyraz ktory nawet wprowadzamy,  
lub dla ktorego uzywamy w  
nauce, z istota wyobrazenia  
ktore chcemy dac, nie sie  
wiastat. Nadmien.

4. Aby nie zapomiec sie z lesem  
reprezentacji, z antym z  
lesem z am dawny, nowy  
pr sadze, ktore bywaj bardzo  
nie dotadne a nawet bladne.

II z z mirosz z przez Maxyma Woli.

Wielki Maxyma jest jedno co  
znend sata z inocypem albo  
Regel Regret, u moze wyn  
z umiale by byto dla wolny stnich  
mianowicie nowotnych is nawet  
Filozofii potrzebne na miysce  
Strawito lub lepiej, z z  
Kasada.



Hasadac. - Jedeli' has' knaedyi' moe  
jedno co Placsdruet (affatum),  
tedy m'knaby go wytoky' przez  
pograz' Adamc. oskiermie, wynk.

III Na trybie Harvie 2 w. 13. - Styeh  
Ortonno scei i namiy' tno scei.

1) Kaabym tedy sie byt Stomacz surattq,  
nad tym Haettanswitt edyle sa Ste  
Ortonno scei i Ste namiy' tno scei? -  
Co do 1<sup>go</sup> jest: do Ortonno scei,  
jedeli' przed mie to sie moe  
rozumie co tacientmiej nazywajaj  
Inclinatio, propensio, visus,  
tedy prattq wiele, Stej Ortonno scei  
u sobie i bez wzgladm (absolute)  
nie maest. Wlatego, ik Stourich  
St natery Promiczm, pozada swego  
dobroe, nie mae, erze mie dac  
tego Ortonno scei, co nie jest miej,  
je jest mie mae miej Stej  
Ortonno scei. - Sty wybor Story,  
Stourich edym, Staje sie byde  
Stourich



Shutthim, albo lewny trnycz przelczyn,  
albo terz ni do saradczem a  
nie o leznam a, przelz ptori siem  
ich poneton rub odrazem podajc.  
Jacy laic p. proutar lunycz  
do saradczem a, poty prionwclym  
stym wyborze traw niagle, to me  
jest Shutthim natogu. stym  
przelo mmim at, le extowietu  
ma wienaz golowosci exyli  
italwo se, do stego jako i dow  
dobrego, ale stet bez wzglednie  
sttonnosci mi masz, chylaby  
sto przewage temperamentu endo  
res co utomno scia i trawnosci  
rowiemy, wazyt sie braci la jedno  
maekacy wyraz le sttonnosci  
w exym podobno bardzo by stym  
mylat, bo w stym ratu bratby  
la jedno bodacce exyli pobudce  
le sttonnosci, ta jaki by  
sto chcal braci popchm se  
ciata



5  
ciata (impulsus) da jego niechliwość  
(susceptibilitatem) możę albo raczej  
też niechliwość da sam Duch.

A tego powodu sądziłbym, żeby wyraził  
też, po wielu miejscach nadających  
się, a mianowicie na Dworku 21

Przymocować Amalgam, wyraził  
możę, dać wyobrażenie Przymocować  
ności też były odmienne ności  
Przymocować Amalgam o ile tego  
wierności próbowali się mają  
Przymocować podawać.

2) Co się tyczy dać nami Przymocować  
(Całkowicie), tych nami Przymocować  
w sobie, ja być możę, Przymocować.  
Miłość, Przymocować, Przymocować,  
Przymocować, Przymocować, Przymocować,  
Nadanie. cały w sobie możę  
możę tego? być możę możę możę  
ich Przymocować Przymocować Przymocować  
Przymocować da Przymocować, Przymocować  
pod jednym wyrażeniem Przymocować  
lub Przymocować, możę możę możę  
Przymocować



do której stopnia raz da się mi  
podnieść się może. — Ten atoli  
stopień raz da się mi, ta może  
ostatniejsza, może być swoim  
imięciem, imieniem, — tak, że  
Metodei można się uemieć  
do Naclępienia, w Gwiecie  
do Odruśnięcia lub Paupierów  
w Kalu do rozpały, w Łotosi  
do stabości w Radosci do  
ekstremizmu. W odwadze do  
Łechwatości. — Te są ostatnie  
czynniki będąc, ale  
namierzątności same Łemni  
sa. — Namierzątności próby  
mnie nic innego nie jest, jak  
tylko wyjęcie z społeczeństwa  
umięta, (animi) postronę  
przejmieniem lub przejmieniem  
władem od przejmienia o łoci  
obecny, albo mię obecny  
przechodząc.

IV Na kar. 4. w. R. Ouzobraz Nauczyciel  
tego Dobro

Ouzobraz



6  
Wyobrażenie nie może pochodzić tylko  
od wyrażenia wyobrażenia. Wyobrażenie  
w języku jest znakiem. W języku  
nie możemy sobie ułożyć sobie  
tylko i siebie mogących być  
uchwyconych i pojętych. Wyobrażenie  
urezuje wyobrażenie do czegoś  
znaczenia, jakże mu w tym miejscu  
nadać chciano. - Jeżeli  
podobno przedmiot obecnym rzeczy  
przystawienie wyrażenia. Ideat, na  
określenie, i to jest ten sam  
tylko pojmowanie. My mogli być  
ich w tym znaczeniu, i nadać  
takim wyobrażeniom, na tym  
i tym nazwę - Wyrażenie, albo  
konkretność, lub per se i mi  
sadać się. Pomocnie na wyrażenie  
rzekę jednym słowem, nazwamy  
Ideat wyobrażeniem, słowo  
złożeniem myśli; dopodni, jednym  
wyrażeniem, nie różniemy wyobrażenia  
umyślnie od wyobrażenia umyślnego.

## V Na Dwie Cw. 10. Istota Moralna.

Do wyrażenia Istota podaję pod słowem  
słowo Istota moralna myśli mojej. -  
Ja te wyrażę 1. Istota (Młota, Ding)  
2. Esencia



Essentia (causalność) das daseyn)  
tak wykładam. Pierwszy przykład  
Jestności czyli Jestności; czyli, to  
co jest. Drugi przykład Jestności  
przekaz co nierzeczywiście bycia  
Otożym to co jest, bycia i dymu może  
tęż ckiem jest. Z wykładem  
przekaz Jestności: przekaz co nierzeczywiście  
samo bycia czyli Jestności.  
Używam a causalność, causalność  
należąca polskości i mianowicie, rozumie  
jako i wreszcie causalność prawniczą, causalność  
prawniczą causalność, causalność  
sądząca i causalność causalność  
tęż wreszcie causalność causalność.  
Do causalność causalność w causalność  
i causalność causalność causalność,  
wyciąga wykład causalność causalność  
samogó causalność causalność. -  
Dlatego je nazwa causalność causalność.  
causalność causalność. causalność  
osoby causalność causalność causalność  
tęż causalność causalność causalność. -  
causalność causalność causalność causalność  
causalność causalność causalność causalność  
wreszcie.



w ośledzin. - Tak czytamy w Charakterze  
Petrzycy, i pierwotnym Atomach w  
Ratech i Amie Godziny Lowego. Sabo  
i pięć w wspomnieniu pięć  
Lepomina i pięć pięć pięć pięć  
Amia, te wyraży.

VI Na Harce II w 15 w swój wzrost.

Ten sposób wyrażenia się brami  
nie ma mię nieprzyjemnie. Dla czego  
się mamy tak wiele Atomach  
wyrażenia się Amia Amia Amia  
nie można by powiedzieć tak samo  
dobrze i Amia dla wzrostu,  
w swój wzrost Amia.

VII Na Har 18 w 12 i na Har 18 w 2 i 1 d.  
Amia. Amia Amia Amia  
Amia.

Na wyraz Amia Amia Amia,  
nie mamy innego dokładnego i praw  
Amia Amia Amia Amia  
jakoby Amia Amia Amia. Amia Amia  
Amia Amia Amia Amia  
i Amia, nie takcyli wyrażenia  
Amia Amia Amia Amia  
Amia Amia Amia Amia  
Amia Amia Amia Amia  
Amia Amia Amia Amia



wyrażenie Storky pi'sali, Rom mentowali  
po fašimie, Prasaron mi'ka sta  
nawiajonym si' i p'udbaly w drogo  
dzem i dech a i' f'edha fašim i'ego  
i'ich nawta dowom obym i' na dym  
wymoi i'iste smy fyle Hamietlem a  
w wyobrazeniach i' nawtach. - Niechaj  
wzrę seriaty Stomaet, wprawy  
filozof Storky pomyśli i' oryginy  
wprawy determino determinatio,  
nie mogli si'g nalezy i' wytozy  
p'keet Amiwalan i' Amiwolemie.  
Je wprawy nie znaczen jedno  
co Przymus Stam, Przymus, tak  
jak Logos i' Coactio nie znaczen  
jedno co terminis circum scripto  
(determino) i' terminis circum scripto  
t. j. determinatio.

(wiec na Par. 18 w d. 1. moze aby  
poprawic, nie moze byc a deriaten  
Amiwalan p'keet Ami Stowe  
powoaby Tamzi w. w. 12. Nie moze  
takze wptywai na Amiwolemie i'ij  
woli wzy Stae a na Par. 28 w d.  
i powsmin wzytowi Amiwalai  
swoje





Przedejcie Radzi w nas ostrygi?  
jeżeli nie w ten czas, tylko przed  
nam okaz do przebieg celów  
oceanu, zachowam się  
lub odłaję swego bratnie. Jon  
niedo statki, albo reze nie tego  
niedo statku, jest idym bo tem  
i potrzeb onych.

Ładde arze dmeszic' m otnae we  
 ten sprasob: je ona jest:  
 stanem nu spokoynym i epryhtionym,  
 (o bodziow' coonytynym, (o orgem  
 Łaey' na wej nieddzel nych, ala  
 nudo atakku tige co jst. eie (sab  
 stantia (na wej pryzew ote jest  
 w eirle naszym sprasionym. -  
 (Pouidziatem)

9  
Powierżającą od bożyców w ciętnących  
od organów ciała naszedł mi odskakiwanych,  
ba lubo nieświeży Ładzie mogą być  
w nas wybudzone przez obecnosc  
przedmiotów zewnętrznych, i jednako  
ta obecnosc nie jest konieczna  
polikowania do, stronięcia onych.  
Dla czegoż tedy Ładzie pożytkowane  
sa Łańte? Oho dla tego.

1<sup>o</sup> De philosophari wyobrażenia różno  
znaczne dysponować (dawać) we  
jednu teorię. Stąd u  
Appetitus, Desiderium, Cupido,  
Concupiscentia, San, ugrat  
i rżęcy. jednolite. Dążeń  
także jak w moich rejonach  
towane mam w taśmiskach i  
znaczenie ntaczające tych wyrażenie.  
Stąd prątych mni:

Appetere (Ładzie) est velle continuare  
in eo, quod proxime sui ipsius  
vel speciei suae conservationem  
respicit ad eamque essentialiter  
requiritur.

Desiderare (pragnąć) est intendere  
velle adventum quae difficultius habetur  
aut



aut reberi possunt, et sine quibus  
nihilominus ad felicitatem, id est  
optionem statuere nostrum, melius  
desideri putamus.

Crepere haeui wai est velle praesentiae  
quae nobis voluptatem quandam  
pollicentur, ideo quod consensibus  
nostris accedant, et placeant.

Concupiscere (prokarae) est per habitum  
contractum portendere in se fieri,  
quae consensu oblectant et voluptatem  
quandam promittunt.

To tyeh desion orach chae i kmystoi  
techery woi consuetudinem, tamen  
egodii kmystoi woi (ad uelutem  
jstol tyeh a consuetudinem  
spontaneam) rodianie.

Iga tyehynae prokylowamja Radzy  
ka te i est lex sama ktora kmyst  
jie prokylowamja ekgledem namniet  
no die, i. est: te Radzy miedane  
bywaja te ich ostatecznosci  
ktore li wyrazaja dobrze  
pod jednym imieniem chytue.

Chae (cece us o. redon a. - N  
podobnie jako namniet no die,  
Radzy maja swie ostatecznosci.  
Radzy

Ładka spokojność ma nieabatstwo,  
gniewność. Ładka rozplemionia  
ma lubiećność. Ładka wygody  
ma mętkość. Ładka wolności  
czyli swobody, ma swawolę czyli  
rozróżnienie. Ładka społeczności  
ma wpływność samotności.  
To tych uważaech czyli ty) mianina  
nazywa stąd Ładki Amystowicz,  
cheerami albo Amystowiczami.

IX No haverie 20. w. 12. Wybori woli  
(Wielki) Prیاتамі reprodukowani  
(Caelione & arbitranas).  
aby niepomnaci stomika nawem wp  
razami, podaj pod Adam Swiattego  
tomacka, czyli memsina prze stai  
na wy tokem wyrazoe voluntas  
chee od wolo chee. Voluntas nichie  
od Nolo Niechue. Arbitrium woloe  
od wole to jest obieram jedno nad  
anegre. Libertatem Arbitrium dowolności  
to jest możność wybrania do woli  
to jest stowornie do woli. Libertas  
wolności to jest możność wymienia  
lub niewymienia, po tego woli.  
Przez wyraz As. Jan Amystowicz,  
wy stada czy



arbitrium propter upodobanie mei mojina  
rozkumie oblationem complacentiam.  
Mourim bowim nam upodobanie  
wzem np u elke elke elke  
w bi si adach, Robi etach obledore  
elke elke elke. Propter upodob elke  
elke elke elke elke, mojina  
knowe npemie, jekeli elke mi  
my elke upodobane i elke  
madawato wgratow Arbitrium  
elke elke elke, Propter elke elke  
wyraz ten jest elke  
elke, i elke elke  
elke elke elke. elke  
albowim powiedzie elke  
po elke elke elke, ten elke  
jest moim upodobem.

Oryli wie i te wyraz elke  
elke elke elke elke elke  
elke elke elke elke  
elke elke elke elke  
elke elke elke elke  
elke elke elke elke  
elke elke elke elke  
elke elke elke elke

elke elke

X. Na Kar. 26. is oblat i' Pzypisich  
Umy ST intellectual vorstand.

Wytokienie wyrazu Intellectus pokazuje,  
umysł także być da nadew  
miewa się; ale razem, podsta-  
wienie da ten wyraz ta esinistii;  
polishiego umysł, nie zmiem  
da promierem potrzebne i przystrzeżę  
Filozofii i słotna edymizce. Nimmich,  
wyraz Verstand nie od powiada  
bynaymniy moey polishiegou  
i jest tylko stonnem Facientii  
proteodemim.

przetolemim.  
Chace to parax jad mylni i  
Filozofowie dajacy si bora  
za jedno Intellectum co i Animum  
(Umysl). Ale gorzej jest jeze  
de tenz wyraz Intellectus brany  
bywa za jedno co rozum (Ratio) jak  
nas stonim i rozumy i zychow  
o tym przekonujaja. Jak ten, jako  
i enne w Filozofii lat dy Duettem  
za mczerskimi starej osobliwie  
zleci moie i wierze mi daj,  
Duettem tych fizeis, tych pnenosci,  
i tych padek gi mniomanych. Adore  
prawdliwie Babilonthon Alz she na  
i zylu



na jezyk filozoficzny i prowadzić.  
Rozbija tym logiczny tego słowa  
intelligo przyprowadzić naś moris  
do prowadzenia. pierwsza i druga  
język znaczenia, i do mistności opuszczenia  
władzy duszy, możej się dwa  
intellektualne. Coż boarim za myśl  
obu myśli intelligo. jeżeli nie to jakby  
tu, porównano: plura, plura  
ideae v. perceptiones inter se ligae?  
(Władze wiele pojęć lub wyobrażeń  
i sobą potężenie, nie może z sobą  
mać ścisłego związku, a więc ongi  
memoria, porównania i przystaw  
tego jednego do drugich dostrzeżenia.  
(Wice potęg tego rejonu, podobny  
podobne nie dla powiązania ze intelektem  
est operatio i facultas animae  
vanae perceptiones et ideae  
distinguerendi, comparandi et apte  
inter se conueniendi vice ligandi.  
Tym sposobem Intellectus wychodzi  
z fascynacji na jasność, i bytby  
jednoznaczny i wyrazem iudicium  
a nawet do niego lepszym  
i et aliarum, pomimo iudicium  
jest wyraz do prawa, przymiślenie  
do logiki i pochodni i et doznaj  
od jęz.

12  
Mus diere. Co x Influenatam nec & du naz  
ma fuz gdeu.

Dla tego, jeżeli moie mniemanie jest  
czego waru, należałoby się ustrzeżi  
na to aby upoawstąpił i pnieł  
namie. Se wykwanie wprawa  
Intellectus da umysł, będał samej  
język elym logii, preeiwne jest nader  
niepomyślnie, jest rowno b mniemom  
niechinnem, postrzani filozofii  
skhodliwom; do nie dnu mniemania  
a zlar do nieprzebytych dysput  
o stowa, jeżeli do rozumienia drugie  
oluciera, bo wyraz ten sam w sobie  
dać tylko, czy strawa i reeky wy  
brakom, & definięz. Swoi z  
niegodne.

Nie estumne także w na e zym  
języku wyrażada się Intellectus  
przez Rozum; dla tego se Inteligo  
podobato. Siłomacye ymraz Rozumom.  
Widzając, a niemoż Inteligere  
Tomacy wie przez Perstehen, inte  
lience przez Perstand, a Rozum  
ma swoje o sobie nader idio Porumst.  
Ma go także Faćna w wyrazie Ratio  
bardzo dobita, pitejstwoje i etasciane.  
Ratio bounem pochozi o Ratus klirga  
synonyma są firus. firmus. A zlar  
definięz





jakoby animaz tenes.  
(Definięa mego mogłaby być takowa.  
Umysł jest potęgą duszy, podna  
wanią l. j. tworzenia sobie wyobrażeń  
w Selskich miastach i nawet od  
przedmiotów umysłami pojmowanych,  
jesto potęgą myśli, w myślach  
stadz duszy.

Po tej definięi teraz jest rozknać Imagi  
nację (o Umystie (Umysł) uświśle  
Soboi umysł Intellectu mi skato, prze  
ciag nawet Imięnia tej wślad  
duszy. Intellectem idem efektu  
imaginationem.

Tu także zdani się lepszy wyjaśnić  
podany przykład, wyraz  
Umysł. Twor, (na obrazach i wyobrazeniach  
nadać tego o Umystu Tworze  
Ale Idea intelektualna (Idea)  
a doświadczenie wyobrażenia idea  
na obraz w umyśle, z pomocą  
Umystu i Umystowych przedmiotów  
relacyjnych.

Na Kar. 29 w. 4. Wjadowość Buwaj Wyr  
(Consecutio) i w trypiśle.

(Dla czego wż mamy wśladgi wyrazu  
powstanie odlepanego i rokowanego  
summię



Sumienia (ktory nam taki ten sam  
Knapiści daję na wyraz conscientia?  
Ja, wiadomo się obowiązku, pokrył się  
Ja bardzo niedostadną paraphrazą  
Sumienia w tym że w głębi dąże.  
Wiadomo się Thomasowi Eii przez  
wyraz Scientia (Razdem u P. La is  
wyobrażenia, wyraz u b. b. m. oż,  
dostadnie (opowiadac powi. m. o. i.  
patem, coż knapi Knapiści Thomasowi.  
Knapiści, p. k. wyraz wiadomo się  
(na R. 1294. w Tomie I. Edy. kn. 1621?  
Oto naprzykład te słowa & Knapiści  
sposobu mówienia wzięte. Knapi  
conscientia aliquam afsumere =  
pominać to Knapi Knapiści Knapiści,  
jakby było powiedzianem, in  
Scientiam afsumere aliquam afsumere,  
a Knapi Knapiści Knapiści Knapiści  
Knapi & Knapi Knapiści to jest  
do Knapi Knapiści, do tajemnicy  
Knapi Knapiści Knapiści. — O tym  
użycie Knapi & w drugim przytoczonym  
do Knapi Knapiści Knapiści Knapiści  
Knapiści Knapiści, aby wyraz  
conscientia nie wyładał przez wyraz  
Sumienia, lecz przez wyraz  
Wiadomo się

Wjadosci a dalem jurgu kuz pnie  
Anacemi do Siemionia onne doe  
Wjadosci. Tam tawidny dastagusi  
na dachowanie, tam plad na liscia  
w na wylz otom kop. Sarnach i w mionie  
samym troskliwo sci.

Swiatom, takze Enapidi wyttada jwax  
wyraz Enisaiet, lubo takze gnawet,  
pente et, fu etuxa, a to ddaet eng  
ekym dla tas aby smiatosc wy  
edow taci indlich (uueu) o gramet  
gdze tym ulem takowe uexyca  
prytfacjonem. Lcyenna przyttadami  
obta edma: jak to. Conserius  
meonem om. lem studionem. Conserius  
mich in private omittet.

Alle t. w asly etko ow tem dorodli, Re  
tenze. Enapidi u etitae wyraz  
Siemione, Co wyrazu wjadosci, chiat  
mispini.

Potelo damiast leg jak jest powie  
Ediane u S. Laurega. Siemione  
na stan eg w w. H. S. = Co wyraz  
w jadosci oboarqhu Siemione

i glos Siemione do pewnego creca  
mileraym cyum - mozn aby nie dle  
takze powie. Co co cy etko  
Siemione Siemione i glos tego  
dopewnego etacu przyttamia.

Proch tego. Ta uwaga moze sig  
fu



[illegible]

bona verba adorat.  
Wyrzucić więc ten chemizm z praktyki  
i tym ię w logice i w glazjowaniu  
tak w logice, jako i w glazjowaniu  
naukach i etymologii niełatwo.

Enota neoproui adoe wcale wypraznos  
Tae insliu mu. Pirtee, dla tego tak,  
dla niejmej jaregi pylko pi pulskie  
cystelomka Pytyby erylad goru te  
wypraky Enolae, eryli moe woli moralna,  
nie beran tak i a eae, jale dla tego  
Pitong ere de enota Loure i e pr Taeim  
Pirtee i Pitong ana site Pyague  
jmemia. Mouera de. Palakoi,  
mornaby o Enock eryli i y Enaemio  
wda se wem, dai nary etu do am yere  
de jeryda oicy tego wyobrazeni.  
W nas wyprax enota peshoddi od Eny,  
godny czei, a taeron mlieri lais od  
mri. jahoby, puez dogreatsie Silny  
moeny.  
Adasi s i jahoby da gtow ny wymiot  
cato ureka ni gdy i u brojel  
stareytnyey Nandri, pi erylywana  
byta elita, moe firuyna a lais  
a Attorian po etu powam i wedlug  
czei tak dalece de czei (honor)  
taenosi enota ledro nu i dnr fnaulz  
etty ot ta po pion pya attgou  
Homaeza wryfa, Doht adn. y  
i pujhmiey i enete wytampung byby  
mogta.  
Keie il slawe, mornha, i jest dnr say  
Nasady filozofi, Moralnet  
ni puzko dnr.



nie wyprowadzić to na jedno co. by było  
enotycznym? —

XIII Ma herok 34 w. ii Instynktom.

[illegible]

Stowem.  
XIV Na Dracę 34. w. 22 (boddie mżayny)  
Je wyraz boddie mżayny, mogą  
Dumie sm. i. lanoz ni y. a. t.  
nasturaci -

naastogha. Dylity nulepiu bytoe  
powiadku. Laola ptodembu  
albo Laola Duplemia ma.

[illegible]



[illegible]

17

Uwagi nad Uwagami tyxagu  
St. Thomasa em d. aditoe poigta.  
pod tytulem: Indoda Spodnossee  
duespy. - proleg. do Felicesoet  
Stolurim Driegas Torfesora al Almwor.  
Saguellon - floozymione.  
Co do Uwagi Tęp

Wyrax metodod greidnig, pocho'dzuy,  
Storoego spilestozemio lepleym  
Snaurion jestayhow i sprokati: Co  
staure muose, nu jest i idn. anau  
nym i wyrazim portka dech (orto).  
Pierz portgadell nziemi. Siie  
Adolno sa mi dry nziemi - utoknem  
up w Bibliotece, iest por kaz deku,  
Pierz (dri. gati) sa utokne, albo  
portug materji, albo portug formalie,  
albo portug rube w ktorym sa opiane  
i. p. Etelod, da i jest spowod.  
wyftadama naut, cemi i stroci  
i otula tako, arety, byly sobaz  
i delegatowe pradamty. byly sobaz  
w Libralu, a prozto pod aw atq  
taloo si do otocia pr redmiu  
tego, w ktorym duto, iest napisanie.  
W kaz dym melodie jest por gadell  
aw



ale tam gda jest podobnie mi  
zawodzi jest metodą np. Galenae  
obrazów historycznych. może  
być utwór a powiadanie ale nie  
meh dymie, i weli mi być dymie mionny  
względy na epoki, podty historyczny  
hi storya wy stładano, by i pour nora,  
areby od ues yly sie przefon by i  
mogło, i weli by i do maezenie  
moje było mi do ustaleniym, tedy  
nuebywa mi na przykladach, i tiorom  
ja smy potrzeby, i weli mionie  
podobnie do Metodu w skazai  
moze.

W dalszym ciągu uwagi, i gaddam  
sig dypetmie. Dyle byldi dodai  
mu cde do celi. i pre storgi  
chae doli. wrglany i wio mo cde  
i kregolmicy do przelamny i wio  
trawa i gile kofii i gwatarym i wio  
i po dacie i wio bywa, i tiorom  
i wio prau, u stawa, powid ratio  
i wio wany (autor) i wio biora i wio  
i wio kuf do stładme i wio  
mi nomenia, on

Co ci dais byldi dypetmie tedy wio  
i wio doli. i wio mionie i wio  
i wio wale mionie i wio  
i wio





[illegible]

nie coo aruji sub dżia' mae, i' niołonie  
canudżey vde wle. rep. Perili fa  
wore o. gwidim byraus wstaj.  
sub du dno suota, id est. Wstawam  
to o gwidim byr bydżu mo' a  
regieton. Wbekre mowimny pospolici  
bore sobic to sta regieton. Rukm  
Łais regieton dattaw (leat) 1.1  
(od prawnata podcia) dżore  
co i' dżia' powimn. Rtoraz pnowe  
dualz na firyeraz, mial na, naku  
oahazi nadawaz (pozitiu) i' dż  
Nigdy Ła i' macayma ni pnaerytoł  
i' pnaery ni mo' dżego c. Alledruck  
co dżery wyprax. Wdymk Ła i'  
narywa dżez po pnaemicku dżheifas  
spruck (Silentia).  
Co do elwagi 34

Łettonnoeci dżore Łall dżia' pnaedzi  
(od orgemidauy i' dżonych) dżia mli  
Ładzi bywaz dżon dżie. dżie i' dobre.  
Łrex Łettonnoeci (inclination) mremm  
chzi tokem'a pnaugs dżiatamiet  
Łettonnoeci dż dżoreg sic rywam  
dżorem i' pnaemick. Łettonnoeci dż natuay  
pnaem. dżoreg dżora, ni pnaemicki  
uady Łake Ło Łer' adorem dżi elloe  
Ła sprucom'a dżora Łay Łovegar dż  
gadz dż Łem Łlym Łettonnoeci dż  
jalem jid Łettonnoeci dż pna' an Łlave  
choer an



choć i tak nie dobrać, że przy nim, kłus  
na j. i t. m. i. c. m. o. t. p. y. m. a. m. a.  
prawdziwiego, dobrać. To cała o. t. o.  
urodo i. n. a. l. e. n. y. u. r. g. i. j. u. l. i. t. o. n. n. y. m.  
do dobrać. n. d. e. i. d. o. p. t. o. i. j. a. e.  
inaczej, nie. w. a. d. e. n. i. e. k. e. z. s. e. b. y. u.  
k. a. d. e. n. i. e. n. y. d. o. w. a. d. y. n. i. t. a. l. e.  
o. t. e. i. t. o. n. n. i. s. e. i. n. a. t. o. k. o. d. e. i.  
pow. l. e. e. h. n. e. i. s. p. o. d. e. w. a. i. n. i. n. e.  
można. S. u. b. o. i. t. o. n. n. o. i. s. i. t. a. l. e. i. t. e. d. z. i. o. d.  
temporamentu. p. r. e. z. e. o. p. o. d. u. m. i. m. i. t. o. n.  
o. t. o. n. n. i. p. t. y. m. n. y. e. i. s. t. a. t. y. c. h. o. t. a. t.  
p. e. d. l. i. c. i. g. i. j. e. n. a. h. d. e. n. i. b. i. o. r. e.  
o. t. o. n. n. o. i. s. i. t. a. j. e. d. n. o. t. e. m. p. e. r. a. m. e. n. t. u.  
i. s. h. y. b. a. s. y. m. p. y. m. i. a. n. y. p. o. l. a. c. y.  
j. e. d. n. a. c. h. n. i. s. i. t. y. m. u. s. p. r. a. z. o. n.  
p. r. y. n. a. s. k. y. m. o. g. i. i. T. u. j. e. d. n. a. c. h.  
p. a. r. a. c. e. m. u. s. a. d. y. n. a. t. o. s. i. t. e. m. p. e.  
r. a. m. e. n. t. u. t. a. c. i. e. n. s. e. y. p. o. l. a. r. i. f. o. u. r.  
n. i. e. n. a. r. y. w. a. j. a. i. n. d. o. l. e. i. k. e. z. t. e. m. p. e. r. a. m. e. n. t. u.  
o. p. r. e. z. i. n. d. o. l. e. i. t. (s. p. o. s. t. o. b. n. y. e. s. t. e. m. a.)  
o. r. a. c. i. e. n. i. e. j. a. z. p. e. a. n. e. u. s. p. r. o. b. i. m. i. t.  
p. o. s. a. d. u. s. m. y. s. t. o. n. y. t. y. d. u. c. k. y.  
k. u. d. z. i. e. y. S. u. b. n. y. e. i. p. o. d. k. i. p. i.  
N. a. i. t. e. m. p. e. r. a. m. e. n. t. o. o. b. o. d. l. e. a. (T. r. i. b.  
o. t. m. u. k. e. i. o. d. p. o. b. u. d. k. i. (B. e. w. e. g. g. r. a. n. d.  
m. o. i. e. r. u. m.)). P. o. d. l. e. j. e. d. n. o. i. t. o. n.  
n. o. i. s. i. d. o. p. r. e. n. e. g. o. s. t. a. t. a. n. d. o. d.  
n. a. l. e. n. y.

od natury samej starzając się bodziec  
utrzymywani są w przyrodzie,  
broniąc się i to. Rodzaj są doświadczenia  
kurenia, poddanie. Pionierów kure  
miejscem; ludzkiem; drugie sylkoe  
ludzkim są, utraciwszy bodziec  
prawdy - bodziec d. państwa. (Podobnie)  
Lis jest to wyobrażenie Dobrego  
lub złego, etwizha do chemia  
lub umiarkowania pełnego przedmiotu  
nadmajac się utrzymywani kureja  
jest podobny do, jedyną prairie.  
Toniwar. Dotonności są na sawie  
atomności same natury ludzkiej  
przebiegają się, ardy przedmiotu  
reflektują tak samo, co przedmiotu  
nowej umysłowe. Ostrzeżenie, jednak  
muzyka Dotonności umysłowe,  
razem z przedmiotu nure, Etc. np.  
Dotonności d. opóźnienia; lub nadzwy  
wonne umysł; i to chęć umysłowa  
(Wohlbey) etwizha w Dotonności  
nowej; catema pełniejszą ludzkim  
Wohlbey.  
Ostrzeżenie (Namiętność) efektu  
Rządzą



Wgadkam wy przepetm x z Hollegan  
wyznać, jednak to mienię, że w  
małżeństwie moim mi mi  
namiejszowi plemi co  
Holl. Dapa mięsto sei am, mionu  
a kilore ja plemi lub wygorsza  
nemi namiejszowi narywam.  
Koracniem Stoll. Dapamijszowi  
o namiejszowi sei bardzo mi i  
podobae. Dyrge Takie naley, archy  
na mięsie wyrazie Dapamijszowi  
Co pamięci, podobae, mógł  
był dobrać, wyraz pamięci.  
Pominać tu też mi mogę, że w  
mięsie namiejszowi wyraz  
nieobecnym ja cobyś, o  
obracniać też jako  
nieobecnym.

Co do uwagi 4<sup>ej</sup>

Uwaga St. Holl. względem wyobrażeń  
jest wyborna. Wyraz illysto-twor  
czyli ilmy sto-twor, podług mnie  
dłaję się być takimi wyrazami ideal  
odpowiadającymi. Wyobraź jest co  
wyrazem demmie pamięci, kaktorem  
przez cęste

praca exzultu powtarzaniem nujadeu  
 proze, czyli by dla swego niechom  
 erone nieprzyjmięnego bramiu  
 nie mógł przyjać wjęzku polskiego  
 obywatel sława. (Dzieli ja go na  
amystowy i umystowy). Nazwatem  
Ideala nadzorem 16. Ideatem albo  
 wyobrażem i podatem i do wyboru.  
 Jeżeli zaś moze wyobraż, talow  
 exyelmie (Dobrościu się moze.  
 Lepraxen co innego rozumie  
 nie moze być wyobraż rozumie  
Co do Umocni Sę

Ja nazwam Ens istotą. Essentia  
 jedno się Essentia i essentia  
 albo bytem (a substantia jestestwem.  
Wyobrażem i substantia i essentia  
Ens essentia i essentia i essentia  
 i sub. (Pollega, leż i substantia  
 także od essentia wyobrażem. — Ens  
 nazwam istotą a nie istotą się  
 bo istota i essentia cheć i istota  
 polski utrzymaj w jedno słowo się)  
 oknała mi istota lub wile istota  
istota i istota i istota i istota  
 wyraz ten równie jak i istota  
istota



Rzeczowniki przymioty rzeczony otęga  
 czasów np. Białosie magarsie  
sprawiali wojsie id męsi siz  
 Przymioty na osie męczy ala jedno  
stagnosie nazwaibę potrzebae  
biatosie biatolaz magrosie magrolaz  
sprawidliwo sie sprawidliwortaz  
 itp. co jeżeli przysięgłym będzie  
 wtedy rolidy i ia essentia nalwe  
istola. wałakzi linapst  
 na Kar. 33b naręwa essentia  
istnosie Chytko linapst  
takze Ens essentia oak substancia  
naręwa istnosie co porarej  
se niurle męstat o wpochonle  
jęstora Prawa de daumey  
pr wali istnosie Roška istnosie  
Nayroyt de 7. perenae de  
de esay takie pr stla istola  
Roška istola Nayroyt de  
 o tem talur prze tenai vi  
mo knoc de arita Amre Shige  
 „ Pranata Teatthow Nadri by  
czajowej w war naur 1793 ka 23 w 19  
Prze jest stos (substancia)  
 „ o tem tem tem





Setny, goi dni przez stowai  
Pitami se terminare, wyrażali przez  
terminis voluntatem, toż samo, co  
ja che wyrazić, gdy piszę  
Pitami wola. Tu jednak  
przyjmać się może, że ten  
wyraz Pitomine scisle biorąc  
nie odpowiada wyrazowi determi-  
natio, bo determinare voluntatem  
wyrażać ma to co Pitomine  
wola ostatecznie. Dla braku  
dobrego w tym wzgl. dłu wyrazu  
przyjmiesz być wyraz  
dzi w moim Domazeni przez  
facinorose determinacja wola  
moja, co pnać u mnie toż  
samo, co Pitami ostatecznie  
wola moja. Wola na co  
Pitami możemy do różnych  
przedmiotów, lecz ostatecznie  
Pitomine powodzi nam do  
tożemia pełnego rozumu.  
Imiowaniem zaś pnać w filozofii  
Pitomine woli moją (od i stoly)  
Seunfuzni, przez flagrum  
(dym)

25  
Zagrożenie tym samym lubie-  
nie jest. Różnica między  
mi i innymi, innymi mi do  
oświadczenia, a. i. adie  
inimulennim (prawie) narywają  
coactionem psychologiczną. —

Polymorfizm (coaction)  
jest wyrazem ogólnym  
dla n. coactionem psychiczną  
et mechaniczną, psychologiczną  
et juridyczną. Stąd wytyka  
że sama jest wyrazem (atomizacji)  
(tęż wyrażenia, się używamy)  
także w (psychologicznym) a.  
dopóty, przez które wyraz  
determinowanie, logikę i epistemo-  
logię nie będzie.

Co do innego jest.

Wadliwy (appetitus)  
(sensualis) mają mi tylko  
budzi (ale i świadomość).  
ni natomiast, filozofowie pozo-  
stają przedmiotem jedynym (przed-  
wyobrażenie)



dobrac pemy stowego. (Toż samé słas  
peunego pise Smiela pochodzi  
(od rękopisu, to jest pisek wyobra  
żenie dobra pemy stowego,  
nazywają się słasami umy stowemi  
(appetitus rationales). - Słason  
słas potraci mofrac, że w kiedzi  
słasie pemy stowe musi krowane  
pisek nzeu, mogą się stai  
stchodliwemi. Słasi stami. -  
stak np. Słasie jedzenia, picia  
i p. prze wykreślajac mian  
potrzeby stamiu stowach  
stchodliwaz stai się może  
np chorowaz na febr słas  
napoju, dogodkiem by słasy  
może się stai dla mian  
stchodliwem.  
Co się słas byczy, definiuje  
appetere, to ja wzdle by  
nie do stacelnom, albas  
wyrazasie się filozoficznie cir  
cularem) - (Wraz borem appetere  
definiuje się st. del. pisek velle  
a velle

is  
J  
ha  
nt  
qu  
ely  
e  
-  
a  
D  
s  
D  
e  
e  
rel  
h





Nichtore Uwagi

Odnoszące się do Homa

colenjae, Wąsów (Wąsów)

" Odróżniając Sporognozie

duchów



Wm. B. E. & Co. 1871

Wm. B. E. & Co. 1871  
Wm. B. E. & Co. 1871  
Wm. B. E. & Co. 1871  
Wm. B. E. & Co. 1871





z pod itone w pienie narywam cheer'ami  
jashimi sz. m. oblatelw, guesnosie  
lubricano se ilp. Rokin pmi'oni  
Sz. Bullogi Szadzi pmy otowech.  
Co ich oclat eerna sei runu mi  
sie podobae, jak narywmi  
namiej znosci (od Szapanutatoris  
ktad wypada se Szadzi pmy Stowe  
narywa moge cheer'ami pmy  
Stowem, au nie pmy Stow Stiam,  
Boby Szizlo pmy Stow Stiam  
pmy Stow Stiam wylis (Canemus  
spraciniato.

Co do Uroagi 9ej

Librum Arbitrium nie moge  
narywa (Co wolno Stia, ani  
Stowno Stia, albo jak mielkity  
chea Sam wolno Stia).

Można wpr. awdzie pkek upodob  
roziemici dkeer kipo dlabang  
ktags wzgl. eu oclat Stow  
pawow. Pod. uwagan Szamiasz  
upodobie (Klonja t ak  
sereloborem narywam) wyrazai  
re





Co powiadać mi śdaje się, 판단하든  
podług danej przesłanki definiujący  
umysł (intellekt), nie może  
Verstand (intellekt) narywanym  
być rozstrzeżeniem.

Każdeś ja narywam facultas  
discutendi Urtheilskraft, przek  
długo rozumem wtadę, roz sądku  
jako umiastu rozumowe. Rozum  
Jako ratio jest wtadę umiastu  
Dowodzie i wiele sądu popuś  
nich prawdy, co śdaje się na  
jedno wychodzi i definiują dawny  
puez Hau. toll. Ja sama zgodność  
w istocie wyrazów intelektualnych.

Przek imaginacya Jaki rozumem  
wtadę, wy stauimie sobie  
przek miastu niobecnym, jak  
obecnym.

Jako talus potkai możno, że i  
wyrazu umysł (Verstand)  
roz sądku (Urtheilskraft) rozum  
Vernunft Imaginacya Einbil-  
lungskraft Imagie.

Co do uwagi II

Dla czego na miysze wyrazu  
summiu conscientia wszystkim  
i Snapskiego

[illegible]





Co do uwagi 13<sup>ej</sup>

Instytut podług mnie (mały) bodziec  
duremny. Wzrostu go, i dymu dla tego  
pomowa go, i t. j. jedyna po prostu  
w tym samym znaczeniu. Szerokość  
tak też wyraża w na tym, i t. j.  
cennym mi, m. i. t. j., i t. j. wzmarałbym  
go, a na to mi, i t. j. potrafiłbym bodziec  
duremnie lub smutnie. W tem  
zgodzę z t. j. (mały).

Co do uwagi 14<sup>ej</sup>

Geeschlechtlich pochodzi od wyrażenia  
Geschlecht m. i. t. j. (bodziec).  
I t. j. wyraża, że wyraża mi, i t. j.  
Geschlechtlich m. i. t. j. po polsku  
oddaje przez bodziec m. i. t. j. (mały).  
pomowa to wyrażenie i t. j.  
tamej, i t. j. (mały) mi, i t. j. (mały)  
t. j. m. i. t. j., i t. j. (mały) to, i t. j.  
po polsku m. i. t. j. wyraża, i t. j.  
I t. j. pomowa, i t. j. (mały) m. i. t. j.  
duremny, w t. j. (mały) do t. j. (mały)  
g. i t. j., wyraża to przez t. j. (mały)  
p. t. j. (mały), t. j. (mały) i t. j. (mały)  
m. i. t. j. (mały) i t. j. (mały) (mały)  
m. i. t. j. (mały) (mały) i t. j. (mały)  
odpowiadające mi, i t. j. (mały)  
Geschlechtlich. (i t. j. m. i. t. j. (mały))  
to mi, i t. j. (mały) bywa



alemy ptozemi a eryli naplemianda, leet  
nayezy eury ielen. Taspokoim a  
famy otowes nphoy - propolise pue  
mushali j'isamom naplanes. Ter eet  
fitepofvamy (strimali wenen) sylthor  
porobno je fite koton, spofy ne anyro  
bye mawimaa. fies

[illegible]

Unaga

[illegible]



[illegible]

III  
Poparcia (litwa) do Homacumia districto  
Wosytow <sup>W<sup>a</sup></sup> Feliksalowi Stolarzowskiemu  
cechloncyj przez Męgi Prytyczni  
rękstrze smonyj.

(O tem wyrazie Kethos, nie potrzeba być macedo i memoski być antokony.  
do admisy, i do przek wyrazu palidhi.  
Poradke. Igo no si miary niezami  
utodnem. Tuzarelu miary skerego  
uemi predmislami maechi, nie urim  
ala orgby ni kastrugiwato na toz  
sami jimc Poradke. Prudy Ksiątki  
w Bibliotece sa atodone postug osnowy,  
albo postug formale, albo postug nkie  
napam to my lytki psychodai wystra  
temc Tadu. Pracydai te Ksiątki,  
utodone sa, spiclane Bibl. logizmi,  
to prwadai mm na wyob rare ur  
Poradke, w ton ce mm moze  
de moza biiblioteka utodone i st  
ponadmi. Lybykai ordo ta en im  
miato Pracy Donucmi Poradke  
nie urde pryzyryp, chyba lytkai  
w tem arywami, ktore w trzymywai  
moga, uczem, nad wydoskonalenim  
maech pracyryp. Otem ty ur  
rozni ordo od Methrude, abydwa  
urwazy grecki go ndu lym si nuch  
rozni Tadu, podob od Poradke.  
Nie powinienem tu Sam teze, de nie lawne  
Polacy grece synonimowem, poniewaz  
nemay



[illegible]





Melodae, jest to sposób wyżyt adamia nauki  
słuch i pamięć i trocni porządki.

Gdybym się był trzymał ściśle wypraczo-  
wanych przez Stowickiego reguł <sup>on</sup>  
knańskich, takimiż i numerami słowy Domagaj  
metodycznej przez wypraczo end. ratio. wyrobie,

Art. Lehr- u. Art. Eigene Art: Eucalyptus thien  
v. Wagner f. 500. Schiller I. II f. 1603. Comp  
3. 11. (Vollw. w. k. u. a.)

v. Wagner f. 500  
 Diem Heerke

*Calceolaria*. *Dictyon. Latins* -  
Ed. 4<sup>th</sup> Colon. 1628. - *Teay*

*Grapto - germanicum* Ed. = *Colonia* 1860.  
*G.* *germanicum* w. & c. l. g. synonym

Edas i se Le um nas a a-... Trime, de  
muvam a : parafalon anda a

cre. dayble. Tei greenings Odds via, mightym  
w the of unimaxed, Jones

Methodus praeiudicis <sup>confer</sup>  
4 in hoc inueniuntur nullo arguere

Anger. - u w tem pod ommienem miedzi -  
na Introduckii p. dawnem

ay spedy Emu na ponowu - i emphaty

Wylej supowa dżem w naczyniu  
małe, świeżo, (dług) presz, nowogr. dla  
małe, świeżo, (dług) presz, nowogr. dla

apraše greiki go  
 urau pelskai? bromentoe! in nitynam nadi  
 migno e!

Sam L. Siebi ingobaten nei mty no  
Sam L. Siebi ingobaten nei mty no

Friday portug. *Samuel* 18 Nov.  
 under, nad same approve

müßte man hier in der Nacht  
 denn in der Nacht in der Nacht

*Sovereign's name*      *name*      *place*

sub unius proci dda latus ligni

...velho (us) obgees a, ...  
...brunzeado, ...

Ni sprecare di ure  
samet polahin  
Pravoli polahin  
o symmionomata uprese

Samydz potajemnie  
prawa Włstauw. *Przekazanie i cel prawnym*  
Lepiej totalu di *Pierw Natury*

et au lieu de  
de l'ancien de

et Gentrem de Jesse vultu in 1880

\_\_\_\_\_

[illegible]

Ta w dykcyonaryu Schellera wydany  
w 1796 wspomnianych pięć Schulen na  
karcie 966 J. II cytatem jest Ma dyma  
knacy jeden co Grundsatz dla tego  
takżem użył wyrazu Sasawa Woli  
Lamda i Ma dyma Woli. Po lewej  
ten wyraz sam Ma dyma, i tak ułożył  
w języku polskim, ale dla równości  
drugim wyrazem arlei stał. w Niemczech  
dla Polaków nie obczytanym  
cummym.

na 1 ceno.  
Ola tego de nie wiadkiem w jakim znaczeniu  
właśnie bionerz pau. kol. Ola rymie bad  
stowidz wplywie jdz wyktawac dz, prwadem  
mel. na maz rozne wyprawy a wyboru.

Matem takei puyegaz mmi mai xi  
Madya mui bye jids eo w Taerim shun  
Effahum (cf. Janet Grand Dictionnaire  
Francois



[illegible]

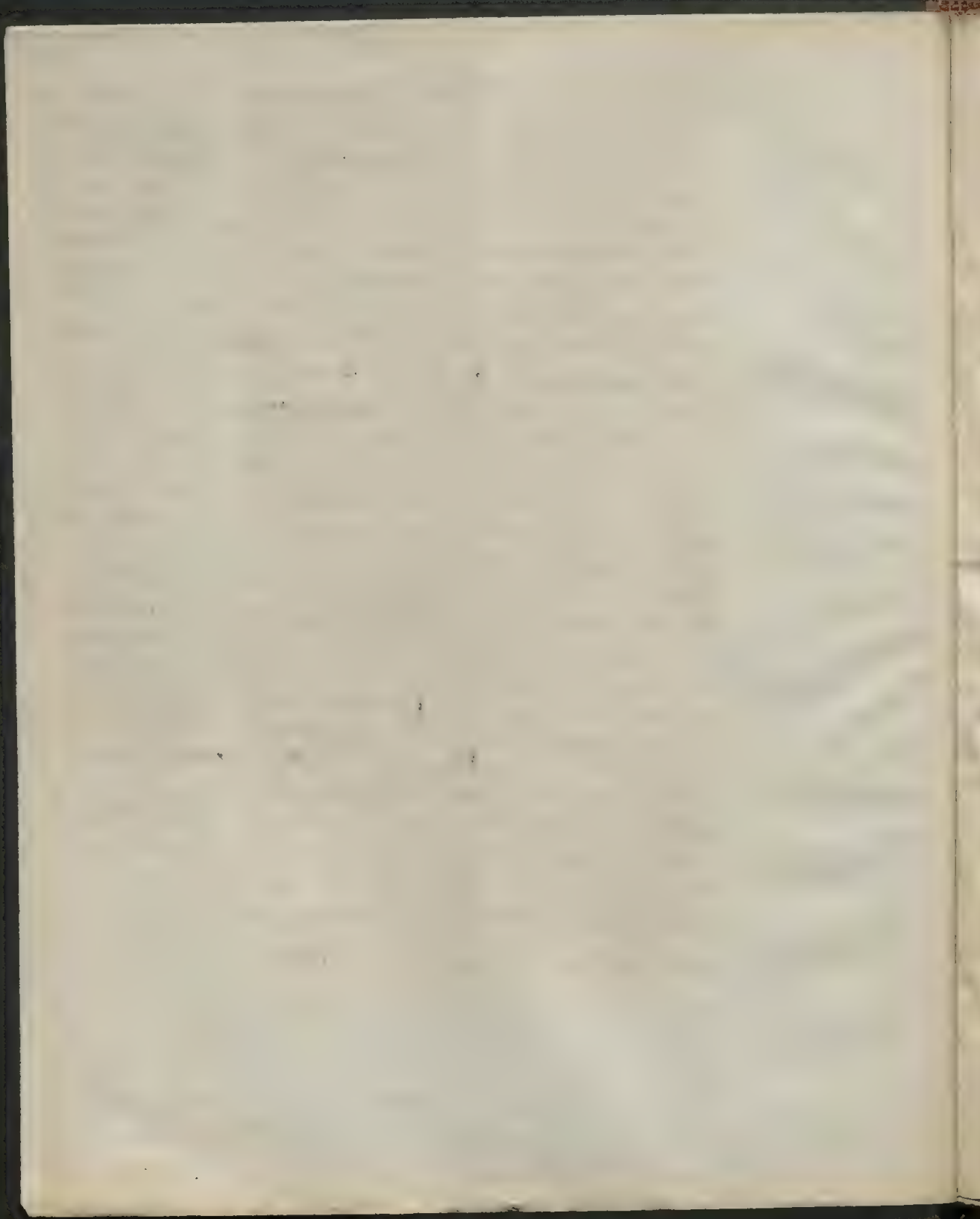
i stem zachwianym w moim zdaniu przez  
 precyzyjne uwagi Chau. kolbi; ale bez  
 mi dżurugi bo ten prądmiot daleko  
 głębiej niżbione poterebiel. Gallat  
 mmmh am'a ni sz dla siłrofen wyrokiem,  
 prześladowany i odparty on przez Ko. Stat  
 Reatym dżurim systematorem i od Niemców  
 francuzin oraz Polaków. jak Chau. kolbiż  
 wiadomo - Ja to tylko powiem że mądrosi  
 słownicy nie może być z sobą w spieru  
 no wie. Starzy ciżurka Re. Ktami  
 Antonno Sciam i urzagał p. nim areby  
 był dobrym, byłoby to ueryni i gorci  
 jak p. tyrantem, byłoby to ueryni i  
 igrambly, dżurim. dżurim. al. Alor'e  
 on się mylił w wyborze, mni'e iż i' egar  
 urla dżurim obżgali na to zgodzi  
 ale areby miał bezwzględnie w dżurim  
 do tego na to niepozwalam, bo na co  
 by mu było dżurim urla? ta wyhonawczynia  
 Alstas dżurim dżurim dżurim dżurim  
 niwoloncy dżurim dżurim. Ma co nam niw  
 ton dżurim dżurim dżurim dżurim  
 dżurim dżurim, bo go chłoby radki dżurim  
 nie mogą. dżurim dżurim dżurim dżurim  
 Alon dżurim tal lub owaku albo nie  
 cym. dżurim dżurim. (od ma hi nalozi  
 dżurim dżurim ni od urla? Ale powi mi  
 Alor mni "dżurim dżurim dżurim dżurim  
 urzgi mni lub dżurim dżurim dżurim  
 dżurim. - Prawda ale ten dżurim dżurim  
 dżurim dżurim, ni urzgi dżurim dżurim  
 dżurim















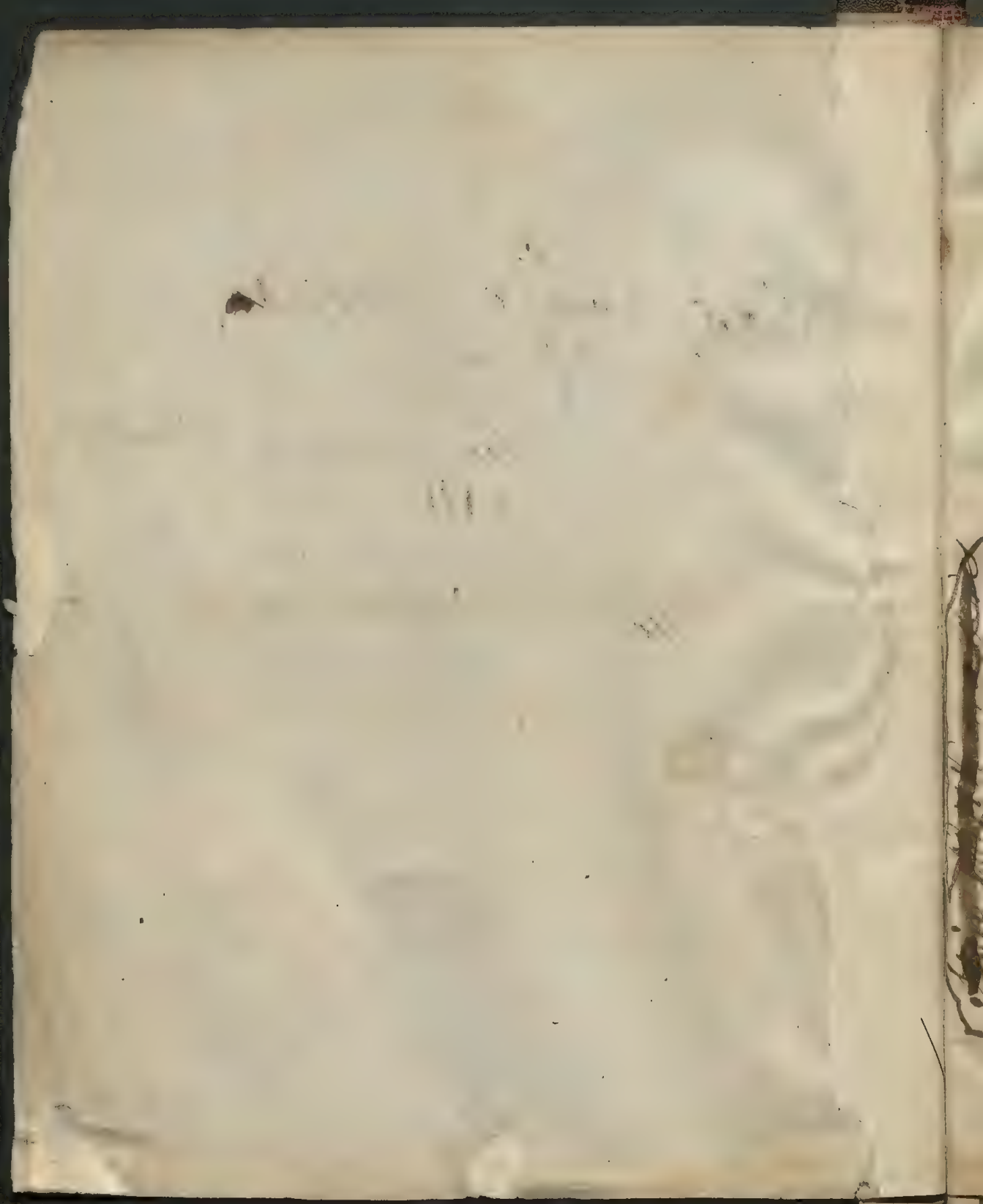


34  
Leksykonie Słownik  
Polski  
oprac.

Pracola Soczynińskiego Senatorem  
" XXIV Tomach  
wypracowanym

Don Kilkunastu  
napisał

P. W. F. H.







wyobrażenia, obrazy, prasy  
ukazujące <sup>autograf</sup> ~~historię~~ ~~historię~~. Obymy je  
bowiem:

Historja sztuki dawniej przedchrześ-  
cijańskiej i nowszej, w Polsce. -  
\* Chronologia z datami szeregowania.

Mitologia ludów Słowiańskich, a szczegó-  
lnie krajowa, z obrazem postaci  
i otoczenia Bastrzycy, dawnych  
i ich przysłów; wiersze Art. Now  
i Mitomichom sztuk pięknych, potrzeb-  
nych. -

Archeologia, antykwa Biblija.

Szkoty sztuki malarstwa europejs-  
kiego, a najpierw w Polsce dawniej  
i (opisany jest, z wywodem, wielo-  
wacnym, ile na postrońkach wpty-  
neta, szkielety i tworek, byta  
lub przypuszczona, i otata, Słowian  
napływ i siedzi, by w otoczek,  
Anatomia odegraty tu rle, i otasztka  
w odrodzeniu się sztuki na  
potudniu. -

Fraktut

Fraktut

# Traktat o Malarstwie.

basadych pedala, pomysla, wyborze  
przedmiotu, ukladanie, wyrazenie,  
Zarys, serjato-cienne, barwienie,  
~~innych malarzow jest najwiecej~~  
~~dotychczas. itd.~~

Anatomia Wydziala; Fizyologia Czlowieka,  
Chemia i Mechanika i Perspektywa.

do potrzeb sztuki stosowane.

Pierwsza sekcja, obejmujaca  
rehabilitacje i Socjologię, na  
podstawie wstępnego, jak to

Apollo Belwederskiego i Laokoona -  
Herkulesa i Tarkentyn - Venus

Medycejskiej - Gladyatorów  
Borgheszkich itp. Sporządzone;

a po ględem na wykład przedmiotu  
w Akademii (Akademii) i. Luchana

itp. uzupełniony.

Estetyka, Technika w Zarysach

Zasad, właściwościach artystycznych  
przydatnych. Tu jest rzeczkę

(Odbudowa (restauracja) przedmiotów  
sztuki, a to na podstawie  
możliwej

możliwej mietykalności i oskierdzenia  
pierwotowa - (dalej o wyborze  
i zachowaniu oryginalnej kopii - O  
stannych obrazach - Lekturam  
Sjoni - Ich Funderwid. itp.

Górnictwo, a raczej górniczość podziemia  
gór, mechanika, budownictwo, nauka  
itp. i wykładem między wiedzami  
nauki, co w tym zawodzie w kraju  
najdawniejszych czasach  
odnalezli się, zastrzeżeni i podzi-  
wem, mietykalnością i waga, ciągle  
ciężko odbierają aż do dziś, naszych.

Srodki utrzymujące, Towarzystwa,  
Akademię, (długo i pisma w  
sztukach, układami, rysunkami,  
planami, mapami; nadawany i  
miniaturami, obrazkami, - Ostatni  
następ, Przegląd-malarstwo, jako najłagod-  
niejszy w kraju naszym i jedyny niemal  
świadectw, petyt dowodów wysocho szlachet-  
nej u nas sztuki, a wcale ostat-  
niej niktogo nieznający, zajmują nawet,  
specjalne w Stowarzyszeniu Opisy, Wzrostu  
i przegląd



{ rozumię } które zaniedbane nie są; jak  
 Kolwisk w pierwszej i w zbiorach krajowych  
 miejsc zajmować powinny, a przed wszyst-  
 kiemi zwłastą, które: głupota straszenia  
 głupota ~~skłania~~ ~~skłania~~; codziennie po tona-  
 detach zagranicznych skupiając; w kraj  
 wprowadza i tak zwane Galerye ~~obraz~~  
~~z obraz~~ z obrazem smaku i smiechem pu-  
 blicznym. Zaktada ..... kiedyż  
 u nas, Emancypacya Pokusmu  
 nastąpi? .....



i przedmiotów, względnie dawać.  
warunków malarstwa wykłego,  
charakteru, stylu i cech. Względnie  
polskiej sztuki. — Pięta część  
krajowe, części krajowe, oile nas  
tych, tu należą — (Odróżnienie i illustra-  
cja, album, wstępnego rodzaju  
i barwy; również i wykładem przed-  
miotów historycznym, starożytności  
i z nowszą, historyczną, węgry autors-  
towa, ~~z~~ wymienia; nie bez  
stosunku dawać; że wiele artystów,  
medbale ogłaszają, nawet wyprac-  
piewstają, Między, dają  
opracowania, a co najgorzej: że  
najważniejszych, nieocenionych  
arystokratycznych, w krajach  
słownie dochowanych, Ciepło dotąd  
nieobymują; choć do obcej chwili  
nieobymują; choć: w tym  
innym przedkładać powinni, bo  
najwięcej do starych narodowej; uboga-  
cenia, piśm podobnych. —  
Praców, pod tym względem, Antyczna  
jego pomniki religijne, w naszym  
dotąd zapomnienie spożywają. — Co  
i o mnogich po kraju rozproszonych  
kolejnościach, ~~nie~~ rozprawa rozumieć.



Biografie Artystów Polskich, nastę-  
pnie pobratymców, a nakoniec  
postronnych, którzy bali w Polsce  
bawili, bali w cymkolwiek  
talent swój dla niy poświęcali.  
Niepamiętany jest poczet arty-  
stów i młodziżan z wykaz  
dzieł ich, które w tej ujętej  
pracy Dr. Sierm. Sierg. wymienionych  
a ojętych, wcale nie ma, będą-  
cych; a mimato jest wiele podobie-  
stwe (cośkolwiek) zachodem, na  
rachunek i rzecz ojętych, stary,  
cośkolwiek, doświadczeni. —  
W następie (tym wielki jest poczet  
dzieł młodziżan i kadłuch;  
wartości i danności młodziżan;  
cierpić młodziżan, a wykazanych  
cośkolwiek, doświadczeni. —  
Tu należały rysowanie, malarstwo,  
rzeźbiarstwo, budownictwo, inżynieria,  
mechanika, młodziżan, wszelkich  
barw i zapraw, osłabienie na  
bogaty

bogatych olbrzymich pargaminach. —  
Przebieg — Sztetmalarskie i pisarskie  
niepostronami —

Rytmiczny i krójami tworów wszelkiego  
gatunku, rytów i odbiejów mianowanych  
i dotąd przez nikogo nieopisanych  
a ojętych. — Przebieg rytmiczny  
(odległej staropytowości od pierwotności  
od kolebki i sztuki samejże polskiej).  
Tu objęci: — Plano — Parto — Hotbro i  
Obiejo-ryty — Stokarsze nawet, czyli  
Drukarsze, o ile i sztuka w sztuce  
zostają. Tu się znajduje sferogotowy  
wykład sztuki rytmicznej — Sito —  
Dagero — Foto i Cynko — grafice. &

Stotnicy wybieg rytmu, Emallier  
& party i pastellami — Sztetmalarskie  
& umiejętności i zabytkami odwiecznymi  
w tym zawodzie.

Stobniczy a w spiegole Pierzej —  
Pietro — stępo — Namizmo — Pemigdy —  
Mistye, Meniczn — Namizmatyka  
i Libory —

Odlewcy, woskiego brzesca i gatunków,  
bronzo, spisto, co lat, brat,  
napisto, ilp pomników, niecemonej  
mladności i wicku.

Panujacy w Polsce, Meenasi, wieley  
 Ludzie, co sptuka lub jiy opieka  
 odznaczyli sie, z wykazami  
 dziet im przypisywanych. —  
 Rozdajal ton, tym wazniejszy,  
 Ze mieniam kraje w Europie,  
 (ktoreby) nie ~~wrazem~~ <sup>wrowni</sup>, ale w ~~obliczeniu~~  
 poczet (Proryfeja, na tonie) ~~widzacych~~  
 artystow, tak liczny jak polska,  
 przedstawie byt w stanie, i to ~~nie~~  
 poczynajac od najdawniejszej epoki;  
 Choze jui przed przyjsciem wojary ~~swietej~~  
 w ~~zlatom~~ ~~stogow~~ ~~stanie~~, ~~znachomily~~  
Przemyslan ~~ton~~ ludow ~~stowian~~ ~~stwie~~  
Prasidat, i Gronistwa, jideli me  
Zatopysielem, to przynajmniej, wyborzym  
Zatopysielem, technik i mechaniki napad  
byl jak o tem, podania ludow nam domo  
Monogrammata, Pocatho-gtocki;





osob odnošajca sie, pomienionaj  
być nie mogła; Anaszyty tym  
samym wprost opisującej, ~~nie~~  
Stawiana Sontora obecnego  
~~—~~ Tak wielkiej obistości. ~~Wszystko~~  
~~każdy w tej. —~~ ~~Wszystko~~  
a jednakże i drugie ~~nie~~ jest gotowe  
jednakowoż ~~nie~~ mieżmożoną być  
~~porównawczą~~ autor ~~z~~ ~~innymi~~ ~~coś~~ ~~innymi~~  
~~porównawczą~~ ~~z~~ ~~innymi~~ ~~coś~~ ~~innymi~~  
Staraniem i dokładem, to ~~porównawczą~~ ~~z~~ ~~innymi~~ ~~coś~~ ~~innymi~~  
daje. Dotąd ~~uważam~~ ~~nie~~ ~~pre-~~  
staje. W wykazie ~~nie~~ ~~pre-~~  
wych dają ~~nie~~ ~~pre-~~  
przestrzeżenia jak najwięcej ~~nie~~ ~~pre-~~  
Znając to ~~nie~~ ~~pre-~~  
osnowę, ~~nie~~ ~~pre-~~  
podkreślając i ~~nie~~ ~~pre-~~  
pełnym ~~nie~~ ~~pre-~~  
słowem ~~nie~~ ~~pre-~~  
a ~~nie~~ ~~pre-~~  
rozwlektości ~~nie~~ ~~pre-~~  
gadaminę. — Gdy ~~nie~~ ~~pre-~~  
~~nie~~ ~~pre-~~  
gotowy



skierę gotowy rozbić tak obokiermego  
dziesiąt; (dotknijmy niektórych)  
z celniejszych przywotów siomkowie  
naestich; uczynimy wamian he-  
wielkich. Zastugę w obokarach  
stątni; jonek nich potokonych.

W epoce przed chrześcijaństwem,  
wam porządek do Wjary, stę,  
niepółpolnie (oznaczą) i  
Gromkowie Artysci w wielkich  
kanodre a spieręgłmiej w budow-  
miejstwie, Takim byt przeistanny  
Wojdsko (Woitius. Fotius) Maciej;  
co panowamie Mieczystawa uswie-  
tut i w kraju i Sagramica; wam  
bowiem, Sniatym, Antaetka i sta-  
powrotem z Wtoch; bo weale i yozen  
monarchy, w miycie Sontyn, majaz  
stawiać przybytki Bogu, Najwyższemu  
poswiecone; umyślnie do ~~stę~~ byt poprawion,  
aby weale obokadke nowej Wjary, odpowiedzial  
wknosił budowlę. To ile to wiskowitu,  
wypłędziłiśmy inne Narody. 2 które  
(Copierow



Dopiero w epoce nowszej, na tej drodze  
 do Konstantynopola się, wstępując po ciele.  
 Temu to. Inakomitemu Miastowi,  
 winne są ciady i przedstawiają idydy  
 w niemieckich pomnik budowniczych  
 Drezdeński, po pokoju Budyshynskim  
 wznoszący, Alton: aż do obecnej  
 chwili, zachował nam spłaski i łwie  
 drogę oblicze miasta, na tego  
 w całej postaci, na Lwimym ciele  
 archaży skrajnej, płasko-kleszczowej.  
 Oboj tak stawnego miasta,  
 historyce kapłana i Inakomitemu  
 artystow. Wiek Wiekunastu i omkion  
 naszych, co i postawie narody,  
 wielkimi dziełty wypowiedzi. —  
 Dość wspomnieć drugą, stolice  
 mniejsze Wiekunastu, w której  
 Siołatym i Laniskie i inne gmachy,  
 Ohtawojan, Tobjaż i Nikotaj  
 Inakomijanie, oraz Jan i Jakób,  
 i Gdaniskie, stawiali — a dalej  
 czynny i za domem w Orvieto,  
 Jakób

Nakrót z Stiebnicy, a w domu rajcy  
San k Gilwa; Prepa & San  
domierda. — Baba & receptory  
& ottonem. Bisk: w Bambergu  
i po niemieckich badajacy. — Oba  
dwaj ostatni byli wychowancami  
dworcu królewskiego, na którym  
w owym stanie dn domni to sei  
europiejskie gości, spokoj  
większego przekształcenia skutku. —  
W stanie też zmienista wielka  
dawna stara polka, bo mipireli-  
czona budowa procyotni, krasa,  
okdoba, tasoby ich charbcou,  
mianowity obrzędy nowej chrześci-  
anistycznej wiary i jako króć ra,  
i talentów wymagaję, do tych  
powołaję; tu skrytowi, zakonu  
ojczy sta prawa od ty. — Taki  
był star spekty u nas przed  
wieki; tak się spek ma jestę  
od ty as



Prisłaj; bo jeżeli kto chce pisać,  
sądzić i wyroczniać o sędziach  
jakiego bądź kraju, mieć sposobu  
nich wiedza jego światymie  
a do tego: Rzymo-  
Katołickie, bo że jak dawno  
tak i teraz, wszelka pomysłaj  
szkole, nie dowiódł się to...  
Różni miarostwo, którego Modlinie  
za zwykłe stoisam proste...  
hamionia; nie tylko nie sprząta  
historię sztuk, ale owym  
przeinomie od spierania i twem;  
Du ich upadkow; i zagładę dają.  
Tak się stato i z mnogimi  
areprezety i nasprych mistrzów,  
które (które) przedstawienie, rożno  
wiedztwo, i obrazobóstwo; wytypiły  
i na nich pomieszczyły! — Chęć  
cootyhalne w tym sebrai dowody,  
porównaj doświadczenia naszego braku,  
jako rzeczywiste





<sup>nowie</sup>  
świętyni pańskich; poświęcon Bogu,  
chwała Jego - ni najgłębsze  
podroże ducha, o ławie pielgrzymów;  
przeszłość w świat przyszłości,  
jako: pastelnik, Alchimista, Petrus;  
apostofstwo... wielkie mądrości  
świątek, na tomie ziemie Ojczyzny  
debrano, w pielgrzymkach potatem  
dopetmione, światu rozumem,  
jako Rzygę pod natwą;  
Diversarium Artium Schedules,  
odkazał. — Rekopisem ten,  
nie tylko mogło ale i szeregiach  
o tych przedmiotach rozprawia,  
które najbliższe świętyni  
Pani ich, skarbców Bożych  
i Cudów dotyka. Wielkie pado-  
brajowe wyroby ze złota, srebra,  
miedzi, srebro, brąz, emali,  
skła, kamienie drogocenne, ich nasilady,  
Zastawy stotów, siedzenia,  
strony,

trony, ~~obrojenia~~; między dawnego  
rycersztwa; Stowem: o wsey istnie-  
tym piśm., opowiadania i rozprawy,  
co tylko dostał się do Ego  
odwiedzin przez Cesarzów Ottona,  
o przyjaźni i opieki dla smutny  
Prasie i Wielkiego Chmurego-  
starajęcego się; Którychś młodych,  
zachwycon, w umiłowaniach, które  
aż cesarz mus oddać i stawił jego  
przybrat. — O tych młodych: wstąpił ich,  
o których wspomnieliśmy P. Casse,  
Anta i Leza Niemiec i z pochwalam;  
podziwem, swiadectwem, nam  
zostawili; pisze i mowi. —  
Kraje dawnej Polshi; Pnó,  
Sarmacya, Azyatya, Arabja,  
Palestyna, Syryja, Armenia, Stowian, owczesnego  
Cesarstwa Greckiego; nakoniec  
Włochy i Francja, przez które  
Teofil pielgrzymował, uwzględniały  
R. Kopsa i jego; a tak trafia się  
w nim i na wyrazy różnakości, nie



[illegible]

na Greka, to Włochów - Dalej Skwe-  
cara, Flamandczyka, Lombarda  
a nawet Niemca, paszowali. - Tę  
Francuzi mieli również ~~paszowali~~  
podobnie głośno go Paryżaninem,  
Chartakem - Janem z klejnoty rzymskiego  
Rozia, ex familia Roseorum,  
rozmajste poumyśiali Mu nałowy:  
Roseo, Rosera, Roghero, Rogiery,  
i Budkijewicz Raggiery a nawet  
Rüdiger! - .. Lewyną, Zapomnianego  
o tym, że sam był polskim  
stałachim Lechianin -  
(z Synra) chociaż ~~należał do~~  
Bogemita wynarodowi; na  
winnich go, Katallen Tutyt,  
drwanym pierestrocyt. Pitoris nie  
tylko ~~będąc me~~ <sup>ze winnym</sup> ~~stolat~~ <sup>wieku</sup> ~~przez~~ <sup>przez</sup>  
ale co wzięła być podobną  
i Staurianin. - <sup>przekształcen</sup>  
~~Niepodoba~~ <sup>mająca</sup> powyższych ~~małych~~ <sup>małych</sup>  
trafny Szatatur, jak Stony  
Watałami

ntasnumi Teofila, na wstepie  
dareta sumi i kleronemi; gozie  
wstepie do Boga wynidze,  
nie sobie me pleydaje i  
wotaweg wypisra die iustitiae;  
i tad i najitarannij Lawke  
i wstepie alnqua sumi swie,  
vdu i snacdenia wyschoi, siemie  
swieta podjinnaj do wstepie  
Boga wstepymenema poswiecet!

"Ego: Theophilus humilis  
"Presbiter, Servus Servorum  
"Dei - Indignus Nomine et  
"professione Monachi - Indignus  
"pene, nullius hominis hominibus  
"cunctis, humillime disce de  
"corantibus, gratis (hax) offero:  
"Tu ergo, qui aequae es,  
"Fili carissime; cui Deus  
"misit in cor, campum  
"latissimum diversarum  
"artium, perseverare i,

~~non~~  
non



"non vili pendas, praestiosa et utilia  
 "quaque; quae tibi sponte,  
 "aut inspirato, domestica Terrae,  
 "prodeuerit."

[illegible]

Tryumfen

tryumfem, a to & wiele i bardzo  
wiele i innych względów, mianowicie  
Malarsztwa. samego, malowania  
mówię Olejnego. które w polmiej-  
skich wiekach, (cudzoziemcy  
nie chwale swojej, przysta-  
jącej gwałtem, nie stawiali.  
Ciekawym słowem samego Teofila,  
słowa wielkiego i świętej prawdy!  
o które jak o Opokę, <sup>Europejska</sup> roztrząsa-  
ją się wszelkie ~~państwa~~ <sup>państwa</sup>  
(cudzoziemskie) oto są:  
"Artes pictorem, prior est: Factura  
"colorum; post: ad mixturas,  
"comitat menas tunc, ceras." W  
tym to ~~rozprzeczaniu~~ <sup>rozprzeczaniu</sup> się  
wielki wynalazek sztuki  
danej polechniej; odkrycie  
malarsztwa olejnego. i to:  
w całej obelerności, najwyra-  
źniej opisane i wytłómaczone:  
alboarium

52

albowiem: wylika najprzód:  
rozmaite farby, antaetika  
(Ropalne, u nas odwiecznie  
znane i używane — Daje przepis  
dokładne, jak się sporządza  
płynny cęski wody malarzkie,  
woskowe klejste, lipskie & gummy  
(olejów itp. — Dalej: jak wyrobić  
różnych powłok, werniksów,  
malowanie fresków, enkaustów;  
cate skromalarstwo, mozaikowanie.  
Następnie: dokładna nauka  
bielid olejów, dla malarzy;  
w sztuce gólności: orzechowego,  
makowego, lnianego, ~~malarskiego~~  
itp. — Nauka przytym i ostateczna  
aby były bezwodne, kryjące  
tak: przygotowanego miznia  
wprowadza w goty bytów  
szaryte tajemnic: jak farby  
olejami dactymai; jak barwy  
woskowe



i to  
woselkie z olejami tleniwal, w  
stowach jasnym. = Ciem hoc oleo,  
terre: Miniam, Conbrium, aut  
quem alium Colorem vis, <sup>super</sup>  
Lapidem - sine aqua - et pomicillo,  
linies, super ostia vel Tabulas  
etc. et ad <sup>sol</sup>tem, sicabis. - ~~deinde~~  
~~terum~~ linies, et sicabis. - ~~Omnia~~  
genera Colorem, eodem genere: ~~oleo~~  
terri et poni, possunt; - Quotiescunque  
unum Colorem imposueris; alterum,  
ex superponere, non potes. nisi  
prior exsiccetur. - <sup>do daj</sup>  
i to: je malwami oleu, jest  
dxiem ciopliwosci. " gurs, in  
Imaginibus et aliis picturis,  
si eternum et laetum est  
a ucep et m'ajae nauke, radki:  
jekeli Rito chee spicemiej malwai;  
ukywai kamia st oleu; wody  
gummy, kleju, <sup>nowi</sup> biatha R'aj i sp. -  
~~Just~~ ~~Na~~stipmiewo malwami ~~freshou~~  
malarstare miniaturowym, ma  
pargaminach, piewarstare ~~stotem~~  
malarshim i jego wynbie. ~~Enbastygym~~  
rue, wybormie ~~wykladada.~~

Gdy

Gdy zaś nie silnie na podziwianie  
i Latwit sztuk nie wpytywa, nad  
budowę swiatyn panskich, wlasnie  
w owej epoce chrześcijaństwa  
plemienia się w Polsce wykształca  
nie słownych, posadonych; gdzie  
(ad exemplum) Regius i pryncypali;  
po kitha i ~~in~~ <sup>in</sup> ~~Wadzi~~ <sup>Wadzi</sup> ~~ostat~~ <sup>ostat</sup> jak  
Jan Dumin fundowali Prosejadowe! -  
nie ~~chociaż~~ <sup>nie</sup> ważne jest i tak,  
dajto Bogumita, bo o całej owczesnej  
słacie polskiej rozprawia, a będa  
i sam berynnym, sprawca, i kędy  
publicznej; ~~Przeslit~~ <sup>Przeslit</sup> ~~i~~ <sup>i</sup> ~~głazat~~ <sup>głazat</sup>  
nam, wielkie ofiety, cały miał  
obraz, Sęty sztuk, na którym  
się znajdowały, w Polsce; Malarsztwo  
i Metallurgia - Doymatya. Kopal  
nictwo - Stalnicztwo - Skomalar  
stwo - Emalierstwo i saxegetourym  
wyroby, Tannej Emali i karnej, pod  
pienistna, natura, de Nigello opisaney;  
~~in~~ <sup>in</sup> ~~Wadzi~~ <sup>Wadzi</sup> ~~ostat~~ <sup>ostat</sup> ~~Przeslit~~ <sup>Przeslit</sup> ~~i~~ <sup>i</sup> ~~głazat~~ <sup>głazat</sup>  
~~pożer~~ <sup>pożer</sup> ~~Włochow~~ <sup>Włochow</sup> ~~Nigello~~ <sup>Nigello</sup> ~~przewarney~~ <sup>przewarney</sup>  
a w Polsce od niepamiętnych czasów



(pogodzie i)  
 (wianach i wyrabianej - Nadto: malarz  
 (wianach - malarzami Grecji - Opus  
 mallei, nawet; Pytarsławo samo,  
 Skroborytowanie, i Tobienian  
 wszelkiego rodzaju - Pieczętowanie,  
 Stęple, Spieżna a nad inne wyrob  
 i wytwor sprężetu Posiedniego, Skarbców  
 i Otłarza kleszoty, organów, niewymyślne;  
 sątu Teofila składem niewymyślanych  
 wiadomości, praktycznie wyłożonych.  
 wiadomości i wynalazków kawy,  
 które w czasach ~~nowszych~~ nowszych  
 daty, ~~niekiedy~~ jako nowe odkrycia,  
 niby nowe wynalazki, kawa, nowości  
 rozstawili, jak wiele innych podobnych.  
 Chwała tedy i wynalazki mniemane,  
 owych: Giovanni; Janin de Bruges;  
 Ezech-ów, Navacci-ów; Fimiquerr-ów  
 itp. rozbiła się i niewiele wielkie opisto  
 Ljomba na Cygo. - Stwierdzenie: De omni  
 scientia picturae artis - ~~artiumque~~  
 diversarum Schedula, kwany. - ....  
 Przedstawienie reliktów, i spleni ożywiają;  
 Wielichy Dębowy - Podwójna Gmiedmistrz  
 Wnóżce Pochyłe Wykazy, Paterna Pochyła  
 Młotowiska malarz. Codo wyrobów  
 wyjątkowego Kłotnictwa Polskiego  
 wspomnieć



[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]











dtuto; prwidony na tona procięjota  
Rzymoński; stadem naskego  
Mistrza Mistrza paskerajai; (o)  
(od tej pory moie, majelmyne)  
religijne (jak sam o sobi wyphet)  
abieptka, ducie rozpoat...

Pominai tu niepodobnai i miedziych  
innych spierajoi, stawy Wita)  
tyczaych, ~~o~~ a wyptywem mniemanego  
podstępie, odrodzenia, ratak u podtron-  
nych, bezdanych, moie tu o wiidnym  
i radhim (sziele nadiego Mistrza;  
ktore! dla tego se bylo rehi nietut...  
pgruchotane, na pastwe, robaetwa  
ju brachue, ciemnej pgrantaj, porucone,  
repicaiem gratois pgrantone; lat,  
Prickad... (gato...)  
tak, dalece, le gadyby nie Najdo-  
stojnięcy Opriun stutahi;  
(Znd...)  
tym ustyat - wygrybaie, restau-  
rowai i pgrant...  
Norymber...  
(haat...)  
posobnych



podobnych arcydzieł naszego Słomka,  
swiatłoby miogładało. ~~Wszystko to~~  
~~niezłyś mowa~~. O porywnym,  
albrzymion. Medaljonek w dziesięć  
prebijaną robotą cudnie ~~Artyzany~~  
Art Marcia, kwany. -

~~(Widok)~~  
~~Artyzany~~  
~~Artyzany~~

Innym, a również oburkającym dyssem jest,  
spekulacyja miadiego. M... Pitorin obata:  
mucet i rozgłosit. Re w Aktach Norym  
Wich, Zap, sano, jabyty. Majster  
Vitus, dopuszc sie miat na schytku  
zypota, patopirstwa Weithi, ka eo,  
prewleczennim koto zelaznego, pre,  
polierki tot. ukarany. Inny k miesza-  
nitelny, zypota mistrz nasz; wąpli-  
wym sejmie, więcej podobne i spowodowa-  
łomatora Souynski do ~~podporządku~~  
~~obycia~~ umysłowej podroży na miaysee,  
i kmicwolenia po uerastek pawa, do  
przedrojem ilu zrozonych aktów Malierosa  
kwanych. Scy zrozo proje  
Harthi, stwiego magmatowanej, ładnej ecchy  
dawnej unrebowej nimajalej, nie podobnego  
w aktach



nie podobnego w Artach ~~minimally~~  
nie znalazło; a tak: ała wola,  
Oskierczy M. Chakala su by  
widoczny... a podobny to frymark  
aktów, wspomniemy straż papierów,  
wagony i podziemny dostatek.  
to ten sam Urnie, Hroien, i góry  
za perspektywami Artów i Hroien,  
także wybierając, dobowy a amon  
swoim Ladosy i niezmiennie...

Nie pociągamy się do tego, jak chytai  
u nas prawników, obywateli,  
rozprawiających o sumie i no dei  
główności i prawości autorów  
Kuczkowskiich; a tym czasem, nie  
poprosił się, jak ich miłośności  
Kłansta i greba. Wierządomość rzucił,  
o której próżno, lub naprawia.  
Nieumiejętność dzieła, medbatości  
na etnologja, ptykio o sztuce  
wyższej, która wyobrazenie, brak wiedzy,  
że w owym czasie, kiedy on żył,  
mieszkańcy modeli z gliny, ale  
wtedy było z drzewa wzorowane  
przez niego było na stopnie  
da ~~Colony~~

cl.

[illegible]



stopień prostactwa, i mianaj o-  
mości ~~złoty~~ - nożka. (Odszaj  
kota prawdy, ~~zastawę~~ <sup>zaczę</sup> i naucz  
meżla; badoim ~~nie~~ <sup>nie</sup> ~~Stredetoff~~  
i ciwielbriem. Wapomnie  
malej; ~~złoty~~ <sup>złoty</sup> piwo by wystąpił  
u obmje nieśmiertelnego. Gromka  
naszego; a wypady pod poierzi,  
(krucata naprzeciw sobie, przez  
głupoty (pamięciono; uciepiemych  
i nasznych dzieł naszego ~~Stredetoff~~  
na niepamięt, ponieważ, ~~Stredetoff~~  
- los Kazubę uratował. - A tak  
stat su, ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
Apotelem, ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
To co powiadziatem o bronlach,  
powtorzyć ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
wytworach, i marmurach. Ramiom  
~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
dorała, ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
i nieśmajałowi lub upokarzając, podobny  
roknym a nawet ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
jadem ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
jmiem u w ow czas ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup> ~~Stredetoff~~ <sup>Stredetoff</sup>  
stygat)



słyszał, że nigdy nie był Prezbiterem,  
 przypisywata! - Rapom niemię  
 przemawia (cudzoziemcy, tak  
 wielkim a nawet ~~jest~~ śmiesznym;  
 że nawet kazali mu wiele (choć  
 nitylko na schytku żywota, kiedy  
 ośmiem) atrobic; ale nawet i po  
 śmierci! - krowe, wgnomy wae! - ...  
 Jarosławniem; najmniejszego  
 nie ma przy tym względu na  
 sztukę, styl, ułtad, wyraz, epokę,  
 historyę, etnologia, a miłoś-  
 nicę osobistą, wytażne  
 Żyła mi ona; ułtad, ułtad  
 naszego illostrata; w sylabie  
 tego dzieła (oznaczenia w ot-  
 starze Maryj, już w potow  
 XIV. wieku - ~~urata~~ objaśnienie...  
 (wspomnienie wypadka i to, że ta grammatyka  
 nitylko ~~je~~ można najwazniejszą  
 daje naszego ~~Anty-Mistrza~~, ale  
 co gorzej nawet ukrywa; że nigdy i nie w  
 marmurze ~~Grammatyka~~ albastru nie  
~~ambit~~. Ta to, gruba ~~ciemnota~~  
 w dziejach

w dziejach sztuki; była powodem, Sarego  
 a <sup>mi</sup>nieżnego wypadku, ~~onaj~~ naszego  
 (odmitym) pomniku, abożelki sztuki  
 teutonickiej; dziełami i rzeźbami  
 rozpowszechnionym! - co w skrytko  
 (konieczności) na śmiechu i drwi-  
~~nach~~ publicznych. - Toż temu Kłudzwin  
 sedymicznemu, (dat pochatek, nasz  
 prezydent). Sarkofag kazi-  
 mierza Jagiellońskiego i marmur  
 Smierci Stepa Karpacińskiego. Statuem  
 nieśmiertelnego Promka naszego  
 w r. 1492 wykonany; podpisany  
 i monogramowany. Tu należa-  
 łyby Nymberdze podziwiane ~~cyborium~~  
Cyborium obeli Stowe i Stawa naszego  
 i posagami. Wita Sanegiz  
 i Stam Stawa Syna w wykonaniu  
 dzieła Que pomagającego -  
Stawy Stawne i Chry Stawne, i po  
 pierśiami tegr Stam Stawne a  
 naklonie pro wielu in nych; pi ż ma  
Stawne Stawa Wagi tam te Stu  
mi Stu



[illegible]





Воткѣмъ  
да Овнѣящихъ

Овнѣмъ черво-  
нымъ адмакхонъ,  
Добрыи и чыонъ ма-  
бы, Давидъ, ісѣ-  
катемъ додичамъ  
перъ extendum  
подъ листъ абца-  
дѣа, тожитъ, варемъ  
въ прѣстѣ Амѣона  
подъ ааа.

Далѣ, годъ 366.

Додичагѣ, сирѣго-  
ве, варѣиста, чѣнѣ-  
камъ, въ дѣ, чѣпѣна-  
мѣ, ісѣ, нагѣ, хана-  
ісѣ.

York euryon



albertus

Albertus. Pictor. Polonus. 1462.  
województw i Jan. Siedmiogrodzami  
od Durenz, Dürerami. Dami.  
Andrzej Mokajka r. 1200. Mal. Krak 18  
Stolnik (Prakow s. 1648r.  
Altavante. Miniatur. W. Wanneneyke  
Arlerus Polonus Cole. Bud. Prose.  
(Kated. u. Pradze r. 1380.  
Antoni z Berna (Pielgrzym) Bud. 1540r.  
Arriksencki Jakub. Zeglarn. admira  
Anna Luggmuntowa Amat. Ryd.  
Aigner ~~Pradze~~ Piotr. Bud. Królów  
Albertandonje.  
Antoni Bazyliamin z Supraśla Amat.  
Matara Tahirów Chendihi do Mozajek  
wynalazca ~~1773~~ 1773.  
Badyl. Malarz a Pradze 1480.  
Bajer Melchior Stot. (Prak. Luggmont. k. p.  
Bartys Mal. Prach. (Lentlon) 1448r.  
Bartolomeo Florent. B. Castiglione  
Bud. 1530.  
Bartho Monetarius 1368.  
Baczowska D. Mal. 1538. ~~Barta Jan~~



<sup>h.</sup>  
Basta Jan & Lymia Budow. p. XV w. i. k.

Bartłomiej Sektomal. Bud. Mal. & XV w.

Bemowje Thak. Stauny Księżomal. i. k. i. k.

Biesbiark Bronzownik Menmierzny

Bieniakowia Bronzownik 1450; Menmierzny

i 1335.  
Bernard & Torunia. Steplomi'str. i. 330. —

Bink. Wozn. Wita ~~Staw~~ Krakowa —

Bucior & Olknsra stauny Mech. Hydraulic.

Btaw Mal. Br. 1434. —

Bojerownik Ryt. p. XV w. —

Bogor Presb. Br. XVI w. —

Bonarowie Łajasz Rys. Freskmal. Dzwon —

ryt. 1420. B. Jan Mech. Dzwon. Babil'styk

Łygmunta I. —

Brunsbereg Bud. XV w. —

Bużmick Bronz. Rys. Augusta. —

Burka M. Br. XVI w. —

Baranowski Stani Staw. Księżomal. i. k. i. k.

1584. —

Bromiewski Geograf Napporys. 1620. —

Budlick (Pau. tk) Wenda Mal. St. 1630. —

Bęc. Bencz. Bencle u obych Benc  
Opis i Syn uści Wita



Bona Sforzia, jej uplyne ma setake  
polsha - cud z biermoryna.  
Bonifacine & Sebenska Stowak Ryb.  
Anah. 1550r. i B. Venetiano pniestawny  
Mal. Iphely Maczel. Stowian.  
Bazgierowie (Brak: Sorel: Melchior  
Listor. Ryb. Franciszkanie Reby. w.  
Boratyński Malare Stegocery.  
Bocholocow, Bradowa p. tygolesni an.  
tywi.  
Clorio Macado Stowian. Brak Minat.

XV w.  
Cino Lombardus Stowak. Monestarius  
(Brila waetawa. 1296r.  
Cadoszyc (Kadoszy) Proekynski Minat.  
Caligraf 1455r.  
Anverius Mappony. Seograf. 1600r.  
Caraglin (Karalinski) Tygmunta I Rykoryt  
i Stawny. Steplom'str.  
Costraj J. Presb. Augusta II (Kordrajski).  
Chodowiecy Stawny Rykoryt. i Malare.  
Minat. Daniel: Goldfied polary.  
Chyl Drzewi. 1570r.  
Cornel

Cornel Presbians 1330. ———

Cyrylik Mal. 1330. ———

Czerwinski Mal. Krak. XLV. ———

Christan Bryzloff, Stawny Malary Krak.  
1330. Obraz jego w Katedrze Mono gram

men. Canaleto. Canavesi. Casanova. ———

Czajkowski Karmel. Mal. ———

Czotkowski, Symon. Feliks. Franciszek ———

Czadowianje, Stawny Malary. 1330. ———

Czotomski Amator. ———

Cholewicki Amator. Restaurator Obraz. Krys  
Malary. ———

Czartoryscy Mecenasi; Amatorzy. ~~1330~~ ———

Długosz hist. Księstwa Liśtomal. Mimiat. ———

Długosz Mal. Krak. jego hist. Krak. ———

Dyonizy Mal.; Bud. Krakow ———

Dobrzański Mechanik. ———

Dollablonje Mal. Krak. ———

Domenico

Dominico Venetiano Stourianin. —  
Dorohostajski Hippik Ays. —  
Dresla Mal. Brakow. —  
Daryndi Krawcowanin Księzomal 1498. —  
Dotman Bronzownik. —  
Diwaki Mal. Brak. —  
Dieduszycki Szery Ochotnicy Rybownik.  
(Dialig.) jego Weterinaria Polowum. —  
Dziwoni Bartek. Księzomal. dawny.  
Delagrenie (Fiermicy) Polowia —  
Orki Stoi, z polski. —  
Dehan z Leszna Kud. Lęgm. III —  
Domejko Tniayn. Mineral. Dyrektor Kopaln.  
u Ameryce Rybownik. tegoż cesny.  
Dabrowski Generat. Umator. Meenajet.  
Dienizencki Heraldyk. Rybownik. —  
Dalbera gubern. Dykt. Rybownik. —  
Dalkelehn Kud. Lęgm. Dalke Rybownik.  
Dandym Prof. Malarz —  
Dankwart



Danward Bud. i. Pres. Jana III. —

Denner Danhierowie (Dancho, Honelr  
i. Honelr. Malare —

Denner Stany Malary Polsh. —

Erasm Crotch Meenals; Amat. —

Engelh Aestbiar 1490r. —

Enok Menmierzny. — E. ki XIV: XV. —

Epletonie ~~E. ki XIV: XV.~~ —

Falk Walk Stany Cygaty Rys.  
umik Pstowik. Malary. —

Faleken Shi Minmierzny Pysowik  
1580r. —

Fest Fest Jan (Swardow Shi) —

Feli x. Prakowa sztomalazy 1540. —

Fioty Swietopelthi w zgloni sztuk  
1370 — 1523. —

Fist: Fiste Malei Mal. 1470r. —

Fryan Mappograt 1500. Stany  
Malary ~~XXXX~~

Malacz Franciszkanna, — — —  
Tis ~~Levy~~ Wiskery Ort. Wraz. d 1412 —  
Fontannowie ~~Alta~~, — — —  
Fredro Max. Polilyk. Taktlyk. — — —  
Polilyk. Ay. ~~crumik~~ — — —  
Fortius = wojdshu — — —  
Franciscus de Dischia Peter — — —  
Franchko Mal. Wrazow. 1416 — — —  
Frankhstyn i Francesco ~~ostator~~ — — —  
Bud. ~~Pygmunka~~ — — —  
Frastak Bud. Rys. Antor. — — —  
Frydrychowicki Tominihan Wraz — — —  
Omat. Malacz — — —  
Falmioik Potenik Rys. Dze woryta. — — —  
Fornie miedzy Vm. Pruska a — — —  
Obroma Rys. Mal. i Denny Toi — — —  
Potnik Wrazow. 1540. — — —  
Gexelda Resizni Rysowata i — — —  
~~Wraz~~

15  
Spryta bogate apparatusy n. 1037 —  
Selert & More<sup>angi</sup> Nuzen Wita? —  
Gosthonin Noje. Frizyn. Rybownik  
Miner. Autor. 1600. —  
Gabriel & Chetma Nauetz Wad. W. Ryb. —  
Cera Jakób Stowiamin Mal. III. —  
Gierlach p. Gierlachowej Hydraulicz. Stawny  
(Razmierzanie. — (Lech & Jor) —  
Siwa Gierhard Wad. ; Diagramy czynny  
n. 1248. — 1413 — — —  
Graw Mal. Brachow. —  
Grim Holnik Odmian Ryb. —  
Girkyh Mal. Pr. —  
Godecki Wactaw Ryb. Mapp. graf  
n. 1250. —  
Gostlich Wawrzyniec P. R. Pielanpiw  
1600. —  
Gtadydz Jan Meehan. Matematyka  
Jominy 1400. i Malary —  
Gtoto Jan Brnizer. Moretnicz  
1457. —  
Glogowczyk Filozof Dramatolog  
Rybow.



Ryerson, Druwyst. Nig. Gr. Lomney  
Gal. Sprengheim - Lavater, &  
Gumuthowje (Kumelcke) Bud. Mal.  
Gomothka Mik. staw. Maryk  
Thienopis 1584 — — —  
Gorachylsyonje Jan; Adam. Ryk.  
Ryt. Mal. Mini at. r. 1790 Staam-  
Gorexynowje Jan; Aleksander St. stor,  
publizysta. Storal dyk. Ryk. Ryt. —  
Greb. Mal. 1580 — — —  
Gindra Mal. Brongomik 1579. —  
Guethi Stawny Emaliem Stn. 1440r.  
German Mal. Inayn. Mappogr. Ryson  
Mad. W. Poth. Holnik St. Leszynski  
Jermanin Poth. Holnik St. Leszynski  
Janqueta II — — —  
Gregorz Wilna Brongomik. —  
Goledemski Adam Rysonomik Kistomik  
juz atlas anatomiczny. — — —  
Guccasich Staw. Kudumiezy. —  
Gallowie Azarb. Krakowsky. 175.  
Hallerowje Prad. Brdnia, Wlyser. —  
Hondro-Jan Mal. Prakon, St. 1338.  
— Homlindg

Memling (Memling) Memla. Mal. 1470. —  
Herzoe Gadya Brong 1255; R. Radodry  
Franciszek i. Jopy Radwistamm. Mal. —  
Herda Mal. 1540. —  
Herbeling'st. Staw. Radwistamm. — Oly. etc; Uezin  
i. ppyjaciel Fakha. —  
Hecht Mal. Radwistamm 1526; Ernest  
Medalomy. 1773 Aug. III. —  
Hodurman i. Bygozuy Monnizny. —  
Hommiki hi. Amator Malan. Janyzuy.  
Hoozappel (Honna) Reub. Gdan'ski. —  
Hondyuszyn Radwina Oly. etc. —  
Horacyuszyn Oly. Bradow Sey; Radwina.  
Hornik. Goinik Hystownik 1550. —  
Hoffhalter i. a. scinn. Amete. —  
Haskowski Jony Pan. Rad. Brakow.  
Hering. malan. i. lb. Radwina Polshich.  
Horder Poeta Radwistamm (i. Morangi)  
teator a. Gueser. —  
Halekha Mal. Brakow. 1573. —  
Jadwiga Oly. Pol. Amat. Opych. Janyz.  
— Rye

Sci (Sesq) Bud. 1230. — — — — —  
C. i. h. m. Presb.

1428 *Sedminogonipraxis* - (Lucius) -

Nakol's Sudmognozhnyy Komitet  
Nakol's Tsebnnyy Red. Pl. in G. v. d. d.  
 1200. — — —

and bring —————

Табл. № 1. Карт. 1470. - Т. 1. Стр. 101.

Tan & Polna deglady i  
Lubymir. Rybounik co pierw sz

parwat Labrador, Terra Labradoris.

1. Dru gi' Stan. *Stosm d...  
2. Pa gran i co. *wynny w...  
3. *... w...  
4. *... w...  
5. *... w...  
6. *... w...  
7. *... w...  
8. *... w...  
9. *... w...  
10. *... w...  
11. *... w...  
12. *... w...  
13. *... w...  
14. *... w...  
15. *... w...  
16. *... w...  
17. *... w...  
18. *... w...  
19. *... w...  
20. *... w...  
21. *... w...  
22. *... w...  
23. *... w...  
24. *... w...  
25. *... w...  
26. *... w...  
27. *... w...  
28. *... w...  
29. *... w...  
30. *... w...  
31. *... w...  
32. *... w...  
33. *... w...  
34. *... w...  
35. *... w...  
36. *... w...  
37. *... w...  
38. *... w...  
39. *... w...  
40. *... w...  
41. *... w...  
42. *... w...  
43. *... w...  
44. *... w...  
45. *... w...  
46. *... w...  
47. *... w...  
48. *... w...  
49. *... w...  
50. *... w...  
51. *... w...  
52. *... w...  
53. *... w...  
54. *... w...  
55. *... w...  
56. *... w...  
57. *... w...  
58. *... w...  
59. *... w...  
60. *... w...  
61. *... w...  
62. *... w...  
63. *... w...  
64. *... w...  
65. *... w...  
66. *... w...  
67. *... w...  
68. *... w...  
69. *... w...  
70. *... w...  
71. *... w...  
72. *... w...  
73. *... w...  
74. *... w...  
75. *... w...  
76. *... w...  
77. *... w...  
78. *... w...  
79. *... w...  
80. *... w...  
81. *... w...  
82. *... w...  
83. *... w...  
84. *... w...  
85. *... w...  
86. *... w...  
87. *... w...  
88. *... w...  
89. *... w...  
90. *... w...  
91. *... w...  
92. *... w...  
93. *... w...  
94. *... w...  
95. *... w...  
96. *... w...  
97. *... w...  
98. *... w...  
99. *... w...  
100. *... w...**

Jan & Gordon's Pub. 100, 2nd St.  
Corynny.

Jan 6 Prochye. (Spilberger) Mal. 1460

Jan K. Prochyński Michałowski Kudłowski  
Jan K. Urzędowa Michałowski Kudłowski

San Chamotul (Chonuloo) Waung  
naturalista



naturalista Licharz Ryś. Autor.  
Jan z Konna Morawczyk Drzewny  
(cały). —

Jan z Łatowic Liestopisarz 1514

wojen Wita

Jan Marek Basmuła Mal. M. 1500. —

Jan z Widoły - współwójca Tomasea

z Pl. Mal. a. r. e. —

Jan z Łukowa Bud. 1500. —

Jan Wielki Mal. Brakowski w Niemcach

cyński, od Chetmna Cymbachem

przezwanego jego żoną Aną z Brakowa

z Brakowa i w Niemcach.

Jan z Łukowa Brakowski z Jagiellończyka

Mal. Brakowski.

Jan de Szwarc Szwarc Mal. Brakowski.

Jan de Brakowski Szwarc Mal. Brakowski.

Jan de Szwarc Mal. Brakowski. 1519.

Janusz Ryś. Brakowski. Brakowski. 1519.

Tortanowski Muś. Brakowski. 1480.

Tarowus Mal. Brakowski.

Trenow Stojanka Stajna Mal. Brakowski.

Tarowus Szala Drzewny daumy i Drzewny.

Toray Szwarc Mal. Brakowski. 1500.

Tarowus

Tanek Tanko Prizymal. 1380; Przedkier  
jego brat.

Joachim Mal. Prakon. 1500. — — —

Jorg Georg Bud. 1500. — — —

Jerga Kyba; Jerga Nomina Bud 1420.

Joachim Effendy Drak. Drewozyt  
w Stambule.

Jonathon albo Jan z Kamietu Orl.

Janosowa Matgorzata z Starogrodu  
Polskiego Malarsz igietkowsz

Swapa.

Jorij z Waniska Bud. pol. 1345; za  
granicą ujmny.

Jan z Stani Bud. gor. Pochen 1400.

Johannes Maria Przeb. krak. 1500. —

Jr X Nadzi Stamin Bud. z XV. —

Justus deser i Post Ludwik

nad Moniegm.

Jr Prorok Meonaf w Kudown estur.

biegty i fundator z St. Jozef. —

Jan Staw Chan. Hochn Praligra Prziga

malarsz z 1200. —

Jednes z Jawzowic. Prizymal 1380. —

Jerky Polak Mal. Onny Bygmuntowicz  
i Kragauz

23  
za granicę, czynny. — — —  
Terry & Soncy, Prizymal jęz. Tablice  
Astronom. Pietro Bazzani 1497. —  
Janko Hanko Mal. Krak 1338. — —  
Janko de Lachiezyn Bud. Inżynier  
Gormay 1355. — — —  
Tabliczowosy Hs. Mecenasy. Amat. rowia  
Hs. Mecenasy. — — —  
Jan III H. P. Mee. Amat. Hs. Lutomalan.

(Propernik Astronom jako Orły Hs.)  
Wydawnik, Malary, Mechanik.  
Hydraulik. & — — —  
Korwin Saver Corvinnianus Rysowy  
1594. — Polak Jan Shi Bud i w miedzi  
Charol Polak Jan Shi Bud i w miedzi  
czynny 1340. — — —  
Charol Maciej Atolnik Krak Rysowy  
1580. — — —  
Karpacki Wiktor; Benedykt car  
Szoty Wencicki; Jaumi Malary  
czeta dywiz S. Wencicki 1520. — —  
Bata Bartol Stowak Budon 1550. —  
Kazimierz Shi Mare. Mal. Krak. użeni  
Wita i Rimbaczynski 1515 czynny. —  
(Proseulecki)



[illegible]



Sanctus Stanislaus Dniekan Plaski  
 w Serwili synny. Rysow. Miniat.  
 nazyw. B. della Gatta — — —  
 attapaniego. (Lautensaat) nadodrzanin.  
Santa (Lautensaat) nadodrzanin.  
Lencki Typograf Dniekan 1500. — — —  
Leski obcy Astron. Omal. Rysow.  
 i pisywani  
Leopolda T. Bud. Arch. Mal. Krakow.  
 staane Lauki jego p. p. w. z. a. m. i. u. s.  
 Tęgiego p. m. m. m. u. s. alab. p. p. w. z. a. m. i. u. s.  
 m. a. s. t. a. wiele, z. a. u. o. w. a. n. e 1530r. — — —  
Lionczyk Mechanik Muryk. Organmistrz  
 (Krakow). — — —  
Litnicki Mal. Krak. 1570. — — —  
Loggan Polones Gedanensis  
 m. u. Aromens. Chaleographus  
 p. i. b. o. — — —  
Lomski Hen. Budda. Razmierzak  
 w. a. r. g. m. y. budowat, i. u. s. e. p. o. t.  
 p. Maryj. — — —  
Laski Stan Pancerni. Arch. Lvgmunt.  
Laski Jan; Hieronim Mienaf. Amal.  
 Budow. Posiadaeze M. a. k. o. w. — — —  
Lejstrowie a mianowicie Aleksander  
 Inachomity



Rysownik - Malarz historyczny, jeden  
z pierwszych w epoce odrodzonej Słucki  
i pierwszy w wstępie, duże prawa  
malo w ania z historyką, gładki i pobrany  
czuły obraz historyczny.

Luscano z Dalmaui Bud 1450

Lukasz z Krakowa Abnjoimistr - Rysownik

Puskasz 1580r.

Lukasz Linda Geograf. Rys. 1650r. -

Lukasz z Lwowa Malarz -

Lisiewicz Mich. Portret Mal. Amatoru

na stopnie artystów w wielkiego podziela.  
Stawna Dorota z Akad. Parys i Fryderyk

Julja o statnia z Lisiewicz w r.  
1850 kmarła w ~~Wizmarze~~ który sreczył

na jedyną Kriografię w kraju Autorem

Stawna Barba sreczył w ~~Wizmarze~~ na ~~Wizmarze~~

Lisiewicz Mich. Portret Mal. Amatoru

Stawna Stawny jak. Portret, Rysownik

Budowniki Malarz. Mynalaza odbieciu

rytmu koloru, otowkorych i woskorych

Stawny z pomyslami i narysami Portret

J. Genoweffy (Panthon) w Paryżu; Maryj

corchi Bulewej; jurestawa Kobier. &

Leisicki. Lesiowski - Lisicki ewicki,

Lesiowski Mal. &

Libera. Mal. Dzierwyst. Storian 1560. —  
Lueran & Lauranny Mal. Bud. Stori 1450 —  
Lubin (Piole Guidon) Mal. hist. —  
Lotycki Mal. hist. Smudzin. —  
Luk Konrad Stotn. P. restarz 1323 —  
Luk Presb. Aug. II —  
Lipsuy. Meenapsi Amat. Olyseri. —  
Lubimiecy. Lubinuy Meenaps. Art. —  
i Amatoruyi. —  
Leewel Amat Hist. Amat. Meenaps —  
arty sta. —  
Libelt Estetyk Mal. Amat. —  
Lewicki Inachomity Ryssounik Ochward —  
prorowcy i naylepszy w di ubieroi —  
naw. Mstyz Sztuki. —  
Labecki Arstor. Pecay Germijer. i La —  
Gencki auto arty sta. —  
Maty San. Presb. 1348. —  
Maczka Pres. Dzierwyst St. 1515. —  
Maciej z Krakow. Mal. 1490. —  
Maciej z Krakowa Stotn. Ryg. Angusta. —  
Maciej wierzbi ta Stokasz. Dzierwyst —  
1590. i wspolaceni Andry soniez Samel —  
Nammomiz Radecki — iz —  
Matthias —

716  
Martino Teofilo nazione Polacco (Bo-  
gusławski) panujących w Tyrolu sławny  
Malarz nadworny. Przyjaciel Kardynała  
Madruxo. Fundator Zakładów publ.  
dla młodzieży; Jego Obrady; pożarem mia-  
sta Krak. zniszczone u Nas nieznane.

Melchior Bajur Złotn. Krak. Zygm. Aug.

Melchior



169  
89  
575

Mathias Wojdewo. odtorym wyrej  
Bied. Mieczysława i N. Krzyżomalarz  
Prahowe. 1532. — — —  
Maryja Rajim. India. Gorkaga Lacygn  
— M. Leokazyńska — — —  
Maria Lubomierska Tadeuszowa Polk.  
wiele innych znakomych Robieł polkich.  
Martienne Pieter /obonnes Craeos. 1374 —  
Martinas de Alhusio Astrom. Byt.  
Nechan. 1467. drugi 1540 Olkuszamin.  
Martenas Frater Brnithars Księgomalarz,  
1321. i Matthias Wiczianowski  
Malarsz. Maciejus Zwoch uien. Wita —  
Martinius Jacobus. Polon. Craeos. Van-  
dykim Polskim drwang, dziegi Jana  
Wielkiego (Matthias). — — —  
Matthias de Jaraowice Księgomal.  
Nimiat. 1500. — — —  
Matthias Teofilo maffione Placco  
(Boognawski) potadzwu w Turku  
malarz starosty nadworny i dyktator  
w Krakowie. (Dziękuję ci)  
Matthias starosta (Dziękuję ci)  
Publicznych Recept Drogowych  
Melchior Bajet otos. Mal. Syg. Auguste.  
— Melchior — — —

Melchior z Wrotauja 1532. i La  
granda, cyrny 1500.

Melchior z Drennowa Janadlem  
Lwanyfiknypic inżynier Lwany

pisarski, Stronow, rozpowiedzi miche.

Michał z Wilkonia - Adm. Krakow.  
stawni przigomat. Przeciwni Wila  
n. 1482.

Michał z Wrotauja Matern. Rys. 1500.

Michał z Mikotaj Stowianje Budz 1530.

Michał z Krakowa Regjor Maist.

Pictor Polonae. 1561. i 1562. i 1563. i 1564.

Michał Loy z Rorzyem bud. Katedr.

z w. Perme

Michał z Krakowoe wspotere sny

z Klemensem z Mielu Dominika

Michał z Prokocim (Wilman)

Tana Przymiera Malaz z Lichon

agny. Jan 1540. Melicensis  
z 1586 malaz.

Mikospa



Ameryka. —  
Mikotaj z Krakowa Budziłka  
granicę nr. 798 do 821 a drugą  
w odległości 1524 budował.

Mikotaj Polski Benedyktyn Kreskian  
1456. —  
1590 Orbita ad Wojaspeh n. 1397. —

Michotajp. Wrakowa St. Mal. 1397r.

Mikotaj Thakowa St. Mal.  
Mikotaj Sandomierza St. Mal. Thakowa  
1497

Mikolaj 1497 —  
je got. dzietak 1500 —  
Mikolaj 1500 —  
Mal. 1348 —

Nikolaj & Lublina Mal. 1348  
Nikolaj & Chotynborza Mal. 1348

Nikotaj

Mikotaj p. Krakowa Micham 1420  
Ays. Sup. Olkuszki 1427.  
Nicolaze S. Cracoviensis. Fr. Sigare  
(Dziwny, Stawny z wybijanym)  
okładzin historycznych. 1424.  
Nicolaus Cracoviensis Budow.  
Arak. i w wiadomości synny 1524. —  
Nielas Cracoviensis Bud. Pol. 1513  
Nielas Serafin Inżyn. Mich. Górnicy  
Ays. 1456. —  
Nielas p. Szamotul Mal. Ays. 1520 —  
Nielas Symon Mal. Krah. 1412. —  
Nielas Lech aizen Wita synny  
w wiadomości przy Tomku Fryderyka  
1513 Prezbiter. —  
Narata Krah. Stowian. Anak. Mal.  
Przejaciel Ozechowicz. —  
Maryniski Marimius Mal. Pr.  
1540. —  
Marstella (Maestella) Dkt Krakow. —  
Maestier Dkt Krakow. —  
Mensferd Mal. Krakow. 1419 —  
— Meski



Meški z Dobroziha Ryt. 1490. — —

Moska Rys. Lekarz bygm. I. — —

Mielicki Jan Malarz 1540. — —

Mirobog Bud Pres. Pa Mierystawa.

Mollerowje Mal. polscy dr. 1480-1621.

Antoni Pleschub Rubens, Gwary.

Nego Stawny Sady Dzin w Gwarickie

(Iboer) w Kamniacie Kupieckiej.

Molitorowje (Mlynarscy) Thrakow.

Mal. — —

Morawscy, Morawa de Moravia.

(od XIII wiek) poeynaja az do dni

naszych) Ryt. Mal. — —

Moremsee Brak Artysci

Mezeni 1570. — —

Mironowski Fizyk Rys. Mal. — —

Morsey (Seeman) Mal. Polscy. — —

Martisen Sey Archeol. Omat. Malary

u Paryżu autorowiz

Microszawski Archeol. Omat. Rys. Pres.

u Paryżu autorowiz

Majerko Mal. Komorzy 1298. — —

Necklowje





postrusianym i. posag<sup>ow</sup> w Empe-  
rium teje Swiatym, 12 a  
wyobrazenia: samego Mistra  
Siuzna jego pomocnika Tobjaskoe  
& hrabiowa smianych. 1140. —

Ortuta prezb. 1382, jego d<sup>ta</sup>. —

Ott. Otten. Brinzon. Krak 1590. —

Oswiecimski Naetaw Mal. 1530. —

Ochocki Gabr. Amat. Fizyolog  
Pysow. Lekarzyg. III. —

Oelhat Elhan Joachim, Mikolaj  
Lekarz Sigmunda III. —

Opatorvins Brisk Amator  
Wleceenaf Malarz Ry. 1325. —

Opalinski Jodrej Amat. Budow.  
Metr. —

Orzeszko (Moc) Amat. Mal. Krak  
XVII w. —

Oldendorf Hr. Brinzonik 1590. —

Opolski Miecznik Ryso-tytownik  
1580r. — Oratio



Oratio Horacyusk Recz. b.  
(Druwyt: Pieref: Smak: Oratio  
Gente - ~~Leschus~~ Mal. ~~dr.~~ 1500.  
Orłowski - Oleskczyn'scy  
Oleskiewicz Olesinski  
Oameni i Odrzyż  
Osterwyl Malarka Aug. II  
Ostertag Ryłt. 1640. —  
Ornan'ski Brańpeltz Mal. 1700  
Ostrowski Wojewod. Amiat.  
Rysownik. Herbertowicz i inni  
Lmigi rysovali. —  
Otto i Biskup Dworzamin Prym.  
u Stego. Amator Budow. —  
Owen Rysownik i inni Faltas —  
Owolski Heraldyk Reizgond.  
1650. —  
Owolski i inni Amiat.  
Ostrogorski Starfenberg Druwyt  
1550. — Pant



Panien Jan i Wacław Mal. 1348: Toket  
Mal. tegzesny ~~Łukasz~~ <sup>Łukasz</sup> Sie pi skary.  
Parentyno Stowianin Bud. Mal. 1489-  
Paderano Jan i Ludwik, Steplonni store  
Łygmuntka III  
Pachiatowski Stan. Geograf Mappony  
1581.

Papimiano Bud. Batorego.  
Pawidomius Krystakowski, Dominikan  
Mal. Art. 1612.

Pawhebinas Łukasz (Porebski) Mal.  
(Pr. 1600 i.

Porebska p. profowa Łukasz, a Brach. w.  
Mal. Siostrow p. p. p. p. p. Łukasz a.

Pawet z Brachowa Bud. 1520: Pa  
grania czynny

Pawet z Wisticy Stotnik 1500.

Pawet (Ciotek) z Bud Brach: Widen: 1525.

Pawet Grzegorz, Dominikator Enyale.  
p. dyj Swardow Diego mniemany  
tajemnic 1459.

Pawet z Brachowa Malary. 1570.

Prywatny Artifex Apłomalar, 1087.

Pracel Nob. Budow. 1544.

Pandota Bjataczew Pri  
Bis. Pri. Amat. Budow. jeden  
z pierwszych w Europie, który w  
Pradze zbudował dom  
konny i karmienie na 300 osób  
w r. 1244. Obacz też dykt przez  
Mat. Gadyżewicza jako wpisany.

Paritio Placco, Paritio de Polonia

Prsigopis. Mal. Ryb.

Paszarottg. Bud. Trol. 1607.

Petha St. Bronzownik Biegt  
n. 1660.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Piotr z Krakowa Mal. 1550.

Paprocki Heraldych Rys. Innowy.  
Piotrowski Agnespha (za  
Dellabella) Malarka i in. obrazy.  
Piotrowski Grammatyk Botanik  
Rysownik.

Piotrowski Lichaszy Mechanik  
St. On. Augment. Maszyn IV wynalaz  
ca (oktadnej maszyn) do latania.  
Piostek Szlach. polski Prezbiter  
Mr. Tarnowski 1620.

Pietek Rysownik 1680. — —

Pipan R. Pijarzy Mal. 1600. —

Piskorski Seb. Akad. Prace S. Amat.  
budowl. (o sepiet S. Stany), po doprowadzeniu  
niemca Filmana, mach. dedyk. omcia  
(na architektura naszynek).

Placyd Biesowny (o sepiet S. Pijarii  
w Krakowie).

Ponicki Maur. Tawny Rysownik —

Poszynski Prof. Londyński St. Rys.  
Rysow. Litograf; Malarz.

Polonino (Polegmier) u Dywora, a  
w Ławie Tomasz



a Tomasz z Polesia <sup>nazwanym</sup>, sławny  
Memiatemysta i Poryjarski Rafał.  
Popiel - Popeth Kureyus Bud.  
1440.

Pinoey Memmiony Jana Razim.  
Poletnik Ryt Arch. Sko w Łanyu

1750 r. czynny.  
Podchajski A. Amat. Presb. 1760.  
Porta della, Wileh Bmz 1577.  
Pozzi Presb Rytown. Dawni

i nowsi.  
Porszynski C. Presb sławny  
wypobem przedmiotem gabioetowych  
z Borku (burzylund) Prosi; do Sku  
i Marneow.

Possel Liban, Ryt III Rytownik.  
Prybyto Jz. sławny Ryt. Arch.  
Rytownik od 1500.  
Prybyto; Borekwa; Goda Borekwa

XVII w.  
Pretocki W. Nadmemmiony La Deyepa  
Prychylony.

Przechylny i Pokora Bud. Lwowscy

1600.

Podstawa ~~sk~~ Postawa Vicar.

Gracov. Stawny Prigemalaz-  
Miniat. Wysewny. In. 1500. Dacta  
jego przepisy sgre.

Podguzski Jan Chyzo Stom Mal. Rys.

dyg. III.

~~Podguzski~~ Franciszek brat powyszego.

Amat. Mal.

~~Podguzski~~ Marcin Mal. Krakow

1600

Pecet D. Bud. Krakow z XVII w.

Piastrowski, Lasan'ski, Watacki.

Lania. Knip. Detmunn. Brejow.

Pepard. Mechanicki i inne innych

Stolmikiu Krakow. Byelow. Tysow. z

wieku XVI. XVII g. i Oskarskich.

Podolski Sym. Jozyn. ~~Ant.~~ Egid Sadler

Lwowscy 1600.

Podobaszynski St. Bud. Aut. i t. d.

Potoczny Mee. Amat. Aut. i Artyści.

Prehozicki Mee. Amat. Autor. ~~Artyści.~~

i Archeolog.

Rucinski

Russek Ann. u. Boszuwa St. Pr. i. gmal.  
Winnat 1459. —————  
————— 1595. —————

Radtownia Winc Mal. 1595. ———.

Rafota Jan Mal: 1500<sup>n</sup> — — —  
Cap: 1000<sup>n</sup> — — —

Rafles Van Mar. —  
Benthoe S. B. Es. Lye. angusta —  
 H. — — — — — L. Alku Sha

*Barthoe J. Bar. dyg. ad*  
*Rudhoe Herm. i. Rasper, 2. Alha Ska*  
*Guamanta III*

Monetn. pygmaea III 1500. —

Monetn. pygmaea in  
Polan - Poland Mal. 1561. — . —  
~~Monetn. pygmaea~~ Monetn. pygmaea

Rolan - Roland Mat. 1597-  
Ro Joon Toe <sup>wendo stawia</sup>  
<sup>wendostawia</sup> obrazowi  
Mat. 1597-

Ryji - Ryje Solzi z Gradow Mal. 1597-

Ryk - Ryk Bronzovnik stany

*Stochri 1155.*

Stocki 1133. —  
Riccardo Bartolini. Rego Biega  
Surwila

Riccardo Baroloni - Surwit a

*Boeckh, Carpentarius Wilbicensis*

Meek. 1400.  
Ravick. Orga opat Tymiecki Meconia

1482. —  
Thysoombr. *Brevorsey, Baccynsey*

Thysochroa 1482  
Radinittowje, Brewster, Radynis  
Radinittowje, Brewster, Radynis

*(Amatorum etc.) Rajtanouje*

Rajtanooje



22  
Rajtanowie, Rejnchard, Reesnowie  
Raurice, Ramire Rusteny <sup>z dawni</sup>  
Artysci i Amatorzy <sup>z dawni</sup>  
Rembrand <sup>z dawni</sup> Remonowice <sup>z dawni</sup>  
Regul. St. Staw. Stobnicki <sup>z dawni</sup>  
San. August. <sup>z dawni</sup>

Saxerbick Raurice Podrójm. R. Mal.  
Rys. <sup>z dawni</sup> z dawni z dawni  
Metz z dawni z dawni z dawni  
Stenica St. Mal. z dawni z dawni  
Strubick z dawni z dawni z dawni  
Tobierwik St. Mal. z dawni z dawni  
Samotuliers Dominikan. z dawni z dawni  
Saniole Obw. z dawni z dawni  
Galeria z dawni z dawni z dawni  
Santi Budow. z dawni z dawni  
Sapowin St. z dawni z dawni  
Silletter z dawni z dawni z dawni  
Shamouy



*Sprenger Bud. Aug. III*

Skalski Chalcograf. wydz. starożytn.  
Encyklop. Syren. M. 1800.

Stanjane <sup>in</sup> exli Schiarione luzni  
arlij ser i Dawny si i torazm ysa i

Shketer Ski. Mys. Drzevor. Oletor  
medu. pram. ~~the air~~ ~~frat~~ ~~ty~~ ~~og~~ ~~nes~~

*Indegora Mal. Brach. 1446. —*

Soba Bernard. Arzenow 1574.

*Sołnowski Karol z Zaworyka*

zwan ~~Sereta, zwany~~ Staromy Malarz. —

Solathi Bnd. Mat. 1890.

Suzamushi F. (Laurand) Mal. 1700 —

Soyn Soeyn'shi San Granty 10000.

Przemysły i w potęgę one (Kady natury).

1875 Regency post Leipzig.

Insechi G. Mal. Grad. Nov. —

Stonina Mal. Prax. 1419. —

Stonina Mal. Wynalarexa Sedogafij  
Senzelder St. Orech Spirad Tri



Sieradski (Sieradia) Mal. hist.  
Spilimberg Sakob Stojanin  
Presb. St. 1428.

Spilberger vel. Jan. Th. Rošky  
(Casimirovianus) Mal. 1648.

Sprembel Godek Maria Ineco  
nytor 1590.

Stefanowski (Emilia Florentino)  
Mal. Miniat.

Staninoga Mal. In. 1590.

Stopekha Mal. In. (Vence Slaves  
de Dobexye prany 1500.

Steven Holbaud Malarskyg: Aug.

Starkata Hier. Jud. Mathm.

Stajliowski Histor. Mysow.

(Dnewnyt.  
Sarnicki Hist. etat. Mysow.

Swinta Cornel Nadodrganin

Mys. Dnewnyt do Dret Alnowand.

Sordien (Sti) Orked. Amator

Artista Mecenas. Leg. & Jonge

Piedmiogrod St. Fr. Kusanikalz  
Mysow.

Rysostomowski Zygmunt Auguste-  
Piedmiedziński Krak. Podroznyk artysta-  
Shwar (Squarzone) J. Mal. 58

1394-1474.

Synich Mal. Krak. 1412

Syrenski Botanik Rysownik

Dziworynisk.

Swochowscy Franciszek i Janie

Ich pnie Stawne Sanki Kr.

Saniołkiewicz Bronz 1566.

Salamonowicz Mce. Amal Art

in dawnyj Krakowie.

Samuel Mal. Kr. 1570.

Sekerny Mal. Krak. 1570.

Semiteczko Stowak Malars dawny  
wenecki.

Sylwestr i Servandem Mal.

Augusta II

Siemienigowski Mal. Jana III

de Sini Giovan: Filippo-Nico

lao de Castiglione. Andrea

Galle Toscano. Bernardo

Tenorio

(Maria Padavano) Tessulano  
Zenobio. Bartolomeo ~~Capalano~~  
Joannes Maria obedi. Swo. S. S. S.  
Madowi. Eym. antea. Art. S. S. S.  
Stanowick. Kres. 1550. —  
Stani. Stan. & Mojery. Starony  
Kres. 1400. —

Stani. Stan. Krazimier. Kres.  
Skotom. al. 1389. in. m. & wielce  
warne. n. Starony. d. gromadzenia  
i to. Skot. bar. wienia. w. palanegon.  
Magi. Stri. Ar. L. f. e. e. w. h. o. n. g. r. a. l. i.  
Obraz. na. sk. w. o. t. a. p. j. a. n. e. Barwy. — T. j. naj. m. o. n. i. y.  
Obraz. na. sk. w. o. t. a. p. j. a. n. e. Barwy. — T. j. naj. m. o. n. i. y.  
Bo. h. i. e. j. & d. z. i. e. s. i. n. a. T. e. r. e. s. =  
P. T. e. r. e. s. a. u. d. r. z. y. k. o. w. a. n. e. g. o.  
T. T. e. r. e. s. g. o. na. p. i. o. m. i. e. a. t. o. na.  
sk. le. p. r. e. d. m. i. n. i. z. a. n. i. e. m. B. y. t. y. K. o. n. t. r. o. l. a.  
Wi. d. o. o. b. e. c. n. e. j. e. k. n. i. l. i. p. o. d. z. y. m. i. e. n. i. e. m. K. o. n. t. r. o. l. a.  
K. r. a. z. i. m. i. e. n. z. a. w. s. k. n. a. w. t. o. s. c. K. o. n. t. r. o. l. a.  
T. r. a. h. o. w. s. k. i. e. j. Barwa. m. o. c. p. e. t. n. o. s. c.  
i. c. z. y. s. t. o. s. c. i. m. i. n. o. m. n. i. e. m. a. n. y.  
p. o. s. t. e. p. s. a. t. a. k. i. e. p. o. s. t. r. o. n. n. y. c. h. i. d. o. t. e. g.



dotąd, ~~inimicus~~ miod gadmione.  
Samotulines dominican. Bud. 1524.

Swietopetka i Rosci Stan  
Szlachci rozpowiadamiaja IX: X wiek.  
Namiety jak Methodius i Cyryl

Teofil, Gomimh, Jacek, Cze Stan, Wojewich  
Stam Stan Odrważe. 8. — — —

Strachonski Stosowich Strakows. — — —

Succatory Bud Lygm III. & Sakobem

Prachoweghien arynni. — — —

Sweet Sues uzon Sana W-Mal.

Prachowski.

Snjathronski Mal. Anahomit. ibov.

Swiderbowski Lahm. Stytor. — — —

Siedmiogrodzcy Przyna Ortystow

& Dureny & mimieka Durer. Nelawie  
Wita. Swolennicy. — — —

Stroz & St. Lohar Ryso. Stosowich

1510r. Swiatomieczcy Necenaj. Ortyser.

Spierzynski Polanik. Ryso. — — —

Stachowicki, Steg. Przyna Stachowicki

Strelecki

\* Stachowski Stos Ortyser. Stach.

Key v. Mineralog.

Sanden by de ...  
... eysenij

Stolen Seal & Miniature

Pranem p... v. XVIII. XVII odka

Trepa <sup>III</sup> Chi. San. Arcoña. Necena. Si.

Tobacco \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

do Džore, najdamu. Kočka

w literaturze i w malarstwie

Porter, Isaac  
Co. O. Wakely, Jan

Sateran Shiry

*Laccinaea Minialata*

...D'ne naley. - P. & Post.

By Shower M. Wagner of Switzerland

158402

43. *atorega abhonywa* —



Sarbiewski Poeta Amator. ~~Starożytnik~~  
rysownik.

Stefanek Galimieski Botan. Ryb. 8.

Dziennik 1520. Ryownik.

Sienicki <sup>Botanik</sup> Stefan & Felsk Styna

Stawny Murek Piskupis 1540.

Semerung & Lombrungi Toru-

mianin Anatom Stawny Ryb.

Teodorczyk & Pragi Malarka Razim Dr.

Teplara Ojciec i Syn Mal. Ri. 1550.

Tobiasz & Krah Bied i w Wiedniu  
czynnny w. r. 1190. — — —

Tyenko Benedyktyn Stoujania

Throgomali dr. 975-1011. — — —

Tomasz pauper Mal. Ri. 1572 —

Thorlaciuski & Chopenhagi <sup>Rusowis</sup> Rusowis.

Tien Melch. Ryb. Ryb. Mal. 1670.

Thym. Bronk Ryb. III — — —

Tiepolo (Cieple) Star. Mal. Wiedni.

Tychan i Rodzina <sup>iego</sup> Stawianiska &  
Tycha z Gradyzki.

Turner Hamenomi Stoz Krah 1584.  
(nad to)



nadto Melchior Jan. Conrad Gregor.  
wrescy Fiodromianje Orbyber-  
Tymolej i Syn Mal odr. 1495-  
Twerzke & Krah (z niem Thirsky)  
Mal. Amat.  
Tobias Muxyk Listop. Lyy M

Tomasz K. Polzke Miken' Wita  
i Ratae ka wyreczyel; prestantny  
nieporowiany Miniatury sta, jigo  
obrymne (Prsiegi pargaminowe  
Antiphonarium Graduale - Jan  
to ~~Spierst~~ Skoly owercaes  
Polzkiey. Wypoteczny  
Stanistaw (Strosz) pkez  
Wojciecha i Jurem preppaeila  
Swego Polonius (Pologniez)  
dany; portretowany; a to w  
crasied pobytu ka kodiore ami  
Rataecl - dygmuntow skiem  
w Holandii. - Obracy Tomaska K  
Polzki w Galeryach ~~Wit~~ Ragra  
miznych Rataecloni; przypisany;  
pymimo ich indiwidualnych,  
(Notorfu)

[illegible]



pod godtem: Sub iudicio his, est!  
~~app. v. a. a. p. o. d. v. i. r. a. n. d. o. n. o. m. i. n. e.~~  
~~szlachetka polska~~

Turkona przyjaśla wita,  
przyprych. sktubri (M. nika  
sedulii) Prez. byteris. —

Taranon Shi. Todriżnik. Nappo  
rysonnik 1576. —

Sylkowsk Shi. Fiżyk. Kysomnik. —  
Szkiemirowie Meccasi. Anatomia iży

Syrenhaury  
Tronick

Ulrych K. Brodnicz Bud. polski

1343. —

Ulrych Bud. Nadw. Slamin 1484

Ulrych z Kozna i Janem Kozan

Urynn  
Ulrych Citharista Nad. Ar. Pr. l.

1309. —

Urynn Niedzwiedzki Lek. Kysom.

Urzedowni Botanik. Kysomnik.

Wojdsk Maciej Budow.  
Mierystawa: Bolestawa.  
Witellus



Witellio Götisch Optyki Katorzei;  
Rysow. m. k. 1300.

Wojciech Boudken. M. k. Matem.

Rysow. m. k. 1400.

(Wactaw. Presb. Thadew. 1370-

Wactaw. & Stomienca. M. k. Matem.

(Prabow. & Rysow. m. k.

Wactaw. & Swiecinia. Mal. Pr.

1599. Hollar.

(Wactaw. & Rysow. m. k. Matem.

Wincenty. Pichnypis. Lyr. w. k. Se

Stani. Stawa. 1200.

Wagner. Salomon. Jan. Skrzani.

Moniat. Pol. k. 1690.

(Wanienick. Skotomalarz. & Kogranica.

czym. 1650.

Westhowski. Pichnypis. 1570.

(Wendelin. Dizenoyt. Pr. 1580-

Węzyk. Jakub. Mal. Jagi. 1574.

Waj. Jan. Bronk. Pr. k. 1511.

(Wels. Stawny. Rektor. Akademij.

Pr. Pierwsz. w Europie. Smetanka.

pow. Szechnego. Katorzei. Matem.

W. Budow. Rysow. 1784. Weste.

Westec Jakob. Reisch. Jm. 1573.

Widycz Hyttonnik 1570.

Wietor Stokark Dzywonyt Lvg L.

Wiktor & Karpat Artystoe.

Wischer = Fischerowie Artys. Prach

od r. 1400.

Wegiersey mieday in nem. Wenghier

Wenier Artysci.

Wedrychowski St. Inymier Hydraulic

Pyloschidi we (francji) obconie wyzny.

Wert Jakob Reisch po Sogburg (Statu

aruel) Jm. 1550.

Włady Stawowie Jm. Pol. Mecenapsi

Artysci

woda Mal. Wrahow. ~~1519~~. 1519.

Wonsio Mal. Jm. 1479.

Witkionski Maciej; Carnerzki

Seniores Mechanicorum. W tym

miejscu ~~Witkionski~~ dami ~~Witkionski~~

republiczonym spocet Artystow.

Stan Wodownic i twa Mechaniki.

(Popalnicstwo, od napami i tych

cia sou az dotad, w pierwia stowom

urazumie

urząd chemii admirał Straży. dany, <sup>zawieszony</sup>  
aż do obecnego dnia, <sup>zawieszony</sup> w <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
wielu innych sferach i <sup>zawieszony</sup>  
logii Polonii (która <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
dyplomaty <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
pominał) <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Anatomii <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
~~stanętność~~ <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>

~~zawieszony~~ <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Waligor <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
~~zawieszony~~ <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Wargulen <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>

<sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Wojerich de <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
zawieszony <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>

<sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Wolan <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Sci i Sci <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>

<sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Winter <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
malark

<sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Lamaj <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
Lametha <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>  
pol <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup> <sup>zawieszony</sup>



Zacharyasz Mal. Pr. XVIII w.

Zatolski Mal. Pr. 1562.

Zawro. Zawro Szko. Pr. 1664.

Zabietto Rut. 1546.

Zagiel. Ryb.

Zarno. Ziermichi St. Mal. Ryb.

Zodzia Artystow we Francji

pod nazwą de La Grèce Styma.

Zawoj St. Biedow. i za granicą

czynną 1550.

Zotthowski Jan. Przewoż. mal. Mimi

Piekopis. Jęz. Stała Pontificale

z 1490.

Zychlinowie Mal. Przew. 1490.

Zatuszy. Zichlinowy Mce Omat

Artyści i ich Zboż.

Zuchowick Jan. Przew. Przewo-

żni mal. Mimi. 1663.

Zamborzencki Pentacykusz

(Przewoż. 1502)

Zeglarz. Zahoł. Zkark.

czynn.

Leopold Bochenki. Biegły we  
budownictwie i młyny 1437.  
iks. iks. ————— 200000

Lwoni enni jessere Artysci i dawno  
 i wredniowie ogni a nawet to era soa  
 naszych ich darta, immanitny  
 pierwsza wredni i daltowaric  
 naleray, w swym swa. Serioym  
 micy i w Senator, bozyn. Dzi. Spragowato  
 opiat i lodziczej pamiei polgtej  
 potomnosci pichat.

potomno se píše až  
končiac pauer. 1897. wywod r. 1897.  
jedna p. 1897. 1897. 1897. 1897.  
te wian. 1897. 1897. 1897. 1897.  
dla 1897. 1897. 1897. 1897.  
a tym samym nie ma to już dow  
rob. w 1897. 1897. 1897. 1897.  
arty. 1897. 1897. 1897. 1897.  
prytor. 1897. 1897. 1897. 1897.  
m. 1897. 1897. 1897. 1897.  
nie ma. 1897. 1897. 1897. 1897.  
bez wym. 1897. 1897. 1897. 1897.

~~Bel ny m i em en la~~  
~~Fel p an em i a~~  
a capite  
no obonej  
char li  
~~Ban d'au S. O. Grudja 1857.~~

W obecnej zaś chwili, powyższy reżym  
tym spanimierzym i przyjemnym wy-  
dla nas stat się podobni, jak on  
historycznym ~~entuzjastycznym~~  
i ~~entuzjastycznym~~ amator ~~scen~~ i  
w słachetnym ~~hamiarskim~~, ~~ambrosja~~  
z swej osobnej praui, publicznej  
wzrostu, c. k. ~~Lech~~ i ~~hm~~,  
na rzecz Akademii ~~Scen~~  
~~Pracowni~~ ~~Narodowej~~, ~~Do~~ ~~Stoy~~  
nime ~~Pracowni~~ ~~Amle~~ ~~Stwa~~  
Polskiego, na wyłączenia  
właściwie ~~pride~~ ~~znackyt~~. —

coram & *Aditha*



ois:

cya

by

n:

sa

neg

/

Hoy

/

G

—

W obecnej chwili, tym ważniejszy, stat się  
powyższy) reżyser sam historycznym pomnikiem  
de Stanowny Senator Socyński, w składzie  
Kamienie! Zbudowanie z swych prac publicznych  
użytku, wspomniany Lechicki, wrażliwy  
z swego Biblioteka, rękopisami, obrazami  
w innych jeszcze przedmiotach naukowemi pracami  
za pośrednictwem. Wyższego. Każde  
Instytut Polski, na której i wyżej  
właśnie C. K. Akademii Sztuki  
Pichnyli Warszawa, pisał. —  
(Ważne dnia 25 Lipca 1858 roku.

Ferdinand Hysiowski  
wydziałowy profesor.

Starodawne  
pikareszne, niebios grane i cienie  
Płochie, w brzoście wykonawcy, które  
które miażdżono się oberch, i  
skiem, natnata. — Temu przegadano  
i Gniemien'skie, pod <sup>wodzie</sup> ~~przemian~~  
atoli Scofila, stawnego Breybis i  
Gniemien'skiego, spóźdzone  
jemu winni Savady i Wiel  
Pojit, wykruwanic co spółtuke  
Polska, po Lagranie rozplemęli  
jahnij Wyty Wyty Wyty Wyty Wyty Wyty  
i wiele innych ~~istot~~ istot istot istot  
Wszystko to wiecha, istot i istot  
mrazkary, Orle Piotr, co i Kated  
w Pradze stanoj, Godyn, nadodżan  
oraz Jokel, Karl i Nadmiety, Włoch  
i Brodmiy, Architekci polscy i Karc  
Stanko i Kirystof. prze stanoj  
pend stanoj stanoj, co nam  
wielkie dręta w kraju i La granc  
odkaczali. —





Porcel. Wiednia

Wiednia 1858.

Wiednia 1858. — Wiednia 1858.

Wiednia 1858. — Wiednia 1858.

Wiednia 1858. — Wiednia 1858.

Wiednia 1858. — Wiednia 1858.

Wiednia 1858. — Wiednia 1858.

Wiednia 1858. — Wiednia 1858.





